

*SEL YAYINCILIK

2024



[selyayincilik](#)



[selyayincilik](#)



[selyayin](#)

Yayına Hazırlananlar

- Alain Badiou.....Théorie du sujet
- Aldo Leopold Thinking Like a Mountain
- André Aciman Harvard Square
- Arthur Cravan Maintenant
- Boris Vian On n’y échappe pas
- Carlo Ginzburg..... No Island Is an Island
- Chantal Jacquet..... Les transclasses ou la non-reproduction
- Christian Laval..... Foucault, Bourdieu et la question neoliberale
- David McLellan Marxism after Marx
- Denis Diderot Supplément au voyage de Bougainville
- Elias Canetti..... Der Ohrenzeuge: Fünfzig Charaktere
- Élisée Reclus..... L’Histoire d’un ruisseau
- Emile Zola La fortune des Rougon
- Etienne de la Boétie Le Discours de la servitude volontaire
- Fernando Pessoa Livro do Desassossego
- Fredric Jameson An American Utopia
- Georges Bataille L’Histoire de l’érotisme
- Georges Bataille Le Coupable
- Georges Bataille Le procès de Gilles de Rais
- Georges Bataille Ma Mère
- Georges Darien..... Le Voleur
- Gertrude Stein What are master-pieces
- Hans Fallada..... Lilly und ihr Sklave
- Jack London..... Martin Eden
- Jean Améry Hand an sich Legen: Diskurs über den Freitod
- Jean Améry Über das Altern: Revolte und Resignation
- Jean Teulé Azincourt par temps de pluie
- Jorge Amado Tenda dos milagres
- Jorge Amado Mar Morto
- Jorge Amado Gabriela, cravo e canela
- Jorge Amado Tereza Batista, cansada de guerra
- Julin Gracq..... Au chateau d’Argol
- Karen Horney Feminine Psychology
- Louis Althusser Ecrits sur l’histoire
- Louis Althusser Les vaches noires
- Louis-Auguste Blanqui..... Maintenant, il faut des armes
- Mary Wollstonecraft A Vindication of the Rights of Woman
- Maurice Blanchot..... L’espace littéraire
- Miguel de Unamuno..... Diario intime
- Natsume Sōseki..... Michikusa
- Paul Nizan Aden, Arabistan
- Paul Nizan Le Cheval de Troye
- Plutarkhos De genio Socratis
- Raymond Geuss..... Philosophy and Real Politics
- Reinard Due..... Deleuze
- Robert Musil Seçme Öyküler
- Romain Gary/ Émile Ajar Gros-Câlin
- Romain Gary/ Émile Ajar Les Cerfs-volants
- Romain Gary/ Émile Ajar Les Mangeurs d’étoiles
- Romain Gary/ Émile Ajar Les Racines du ciel
- Sara Ahmed..... Complain!
- Sara Mesa..... La Familia
- Sara Mesa..... Un Amor
- Tzvetan Todorov La vie commune

Jean Teulé

Uzun metrajlı animasyon olarak beyazperdeye de uyarlanan sıradışı romanı *İntihar Dükkânı*'yla okurların ilgisini kazanan Fransız karikatürist, senarist ve yazar Jean Teulé'nin eserlerinin ülkemizdeki serüveni, kurgu hikâyelerden çok daha delice bir gerçekliği anlatan *Dansa Davet*'le devam ediyor.

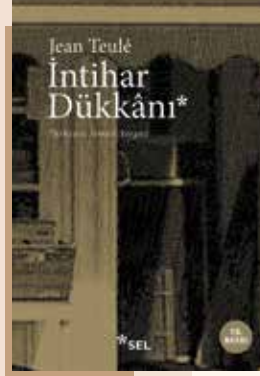


Türkçesi:
Elif Gökteke
Roman
104 sayfa



Dansa Davet

1518'de Strasbourg'da görülen, dünyanın en ilginç toplumsal tarihi vakalarından "dans veba"sını konu eden *Dansa Davet*, Ortaçağ'ın şafağında hüküm süren açlık, sefalet ve yoksulluk düzenine getirilen, mizahi olduğu kadar acımasız bir eleştirisi.



Türkçesi:
İsmail Yerguz
Roman
144 sayfa



İntihar Dükkânı

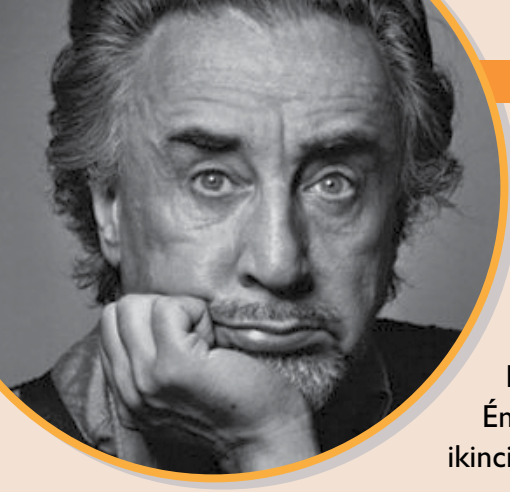
Bir aile tarafından işletilen, hayatın yüküne dayanamayanların son alışverişlerini yaptıkları sıradışı bir "intihar dükkânı"nda geçen bu hikâyeye, dengeleri değiştiren bir sürprizle karanlığı aydınlatan bir çocuğun öyküsü...

Yakında...



Azincourt par temps de pluie
Türkçesi: Bahadırhan Bozkurt
Roman





Romain Gary / Émile Ajar

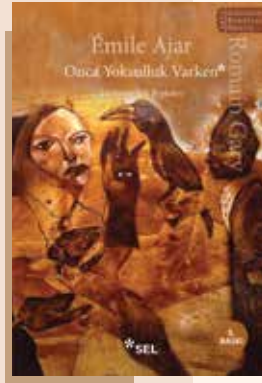
Hayatı boyunca kendini var edebileceği yeni roller, yeni kimlikler peşinde koşan, *Cennetin Kökleri*'yle Goncourt Akademisi Edebiyat Ödülü'nü aldıktan sonra özgünlüğünü ve yaratıcılığını kaybettiği yönündeki sert eleştirilere gereken cevabı yine kalemiyle vererek, kural gereği aynı yazarın iki kez aday olmadığı Goncourt ödülüne Émile Ajar mahlasıyla yazdığı *Onca Yoksulluk Varken* romanıyla başvurup ikinci kez layık görülen Romain Gary tüm eserleriyle *SEL'de...



Şafakta Verilmiş Sözüm Vardı

Benliğiyle boğuşmaktan sıkılan ve yarattığı persona-ayla edebiyat otoritelerine çalım atan Gary'nin hayatının şafağında annesine verdiği sözün romanı olan bu başucu kitabı, yazarın diğer tüm kurgularının izleğinin sürülebileceği bir başlama vuruşu...

Türkçesi:
Alev Er
Roman
336 sayfa



Onca Yoksulluk Varken

Paris'in bir kenar mahallesinde, fahişelerin sersefil çocuklarına bakarak geçimini sağlayan Madam Rosa'nın sıcak bir yuvaya, şefkate ve ilgiye hasret küçük Momo'yla kurduğu derin bağın çocuğun gözünden aktarıldığı *Onca Yoksulluk Varken*, sokaklara yazgılı olanların hüznünü anlatır.

Türkçesi:
Işık Ergüden
Roman
192 sayfa



Beyaz Köpek

Gary'nin 20. yüzyıla damgasını vuran 1968'i; ekonomik ve politik krizler, tırmanan ırkçılık, başkaldırı ve öğrenci ayaklanmalarıyla çalkalanan o yılı, siyahlara saldırmak üzere eğitilen ve giderek sembolikleşen "ırkçı köpek" Batka üzerinden kurgusallaştırdığı *Beyaz Köpek* ilk kez Türkçede...

Türkçesi:
Alev Er
Roman
192 sayfa



Polonya'da Bir Kuş Var

Savaş tüm şiddetiyle sürerken aşkı tadıp edebiyata, müziğe sığınan genç bir delikanlının, partizanların yanında, ormanın kalbinde, okullarda öğretilmeyen hayat dersleriyle dolu mücadelesinin hikâyesi *Polonya'da Bir Kuş Var*, direnişi ve yaşamı onurlandıranlara bir saygı duruşu...

Türkçesi:
Sevgi Tamgüç
Roman
224 sayfa



Kral Salomon'un Bunalımı



Türkçesi:
Tahsin Yücel
Roman
238 sayfa

Kadının Işığı



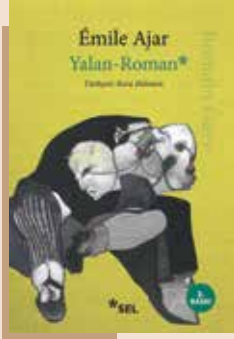
Türkçesi:
İsmail Yerguz
Roman
112 sayfa

Biletiniz Buraya Kadar



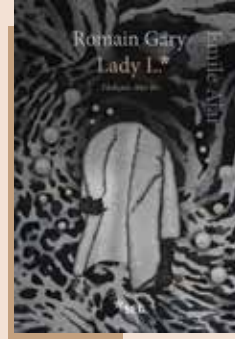
Türkçesi:
Aykut Derman
Roman
191 sayfa

Yalan-Roman



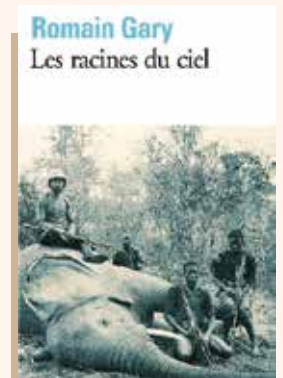
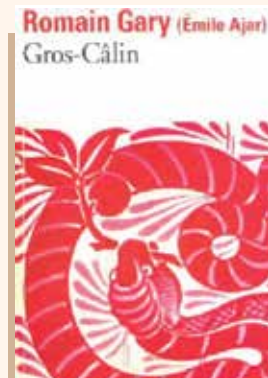
Türkçesi:
Roza Hakmen
Roman
168 sayfa

Lady L.



Türkçesi:
Alev Er
Roman
174 sayfa

Les racines du ciel (Cennetin Kökleri), *Les cerfs-volants* (Uçurtmalar), *Les mangeurs d'étoiles* (Yıldızıyıcılar) ve Émile Ajar mahlasıyla kaleme aldığı *Gros-Câlin* (Koca Tembel) 2024 yılı içerisinde raflarda yerini alacak...





Toni Morrison

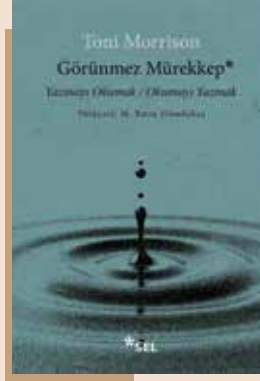
Sevilen romanıyla Pulitzer başta olmak üzere pek çok önemli ödüle layık görülen, Afro-Amerikan edebiyatının tanınması ve gelişmesine sunduğu katkılarla 1993 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanan ve Nobel tarihinde ödülü alan ilk siyahi kadın unvanını taşıyan, çağdaş dünya edebiyatının referans isimlerinden Toni Morrison tüm eserleriyle *SEL'de...



Sevilen

Çocuklarıyla birlikte kölelikten kaçan bir kadının özgürlük mücadelesini konu ederek kölelik cehennemine içeriden bir gözle bakan Pulitzer ödüllü *Sevilen*, büyülmüş atmosferi ve doğüstü detaylarıyla fazlasıyla sahici bir masal...

Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
352 sayfa



Görünmez Mürekkep: Yazmayı Okumak / Okumayı Yazmak

Külliyyatının temel taşlarını kurgularken beslediği kaynakları açıklığa kavuşturan bu metinler, Morrison'un ırksal ve toplumsal dinamikleri ele alış biçimini, kendi toplumuyla duygudaşlık kurarken her daim koruduğu eleştirel mesafeye gözler önüne seriyor.

Türkçesi:
M. Barış
Gümüşbaş
Deneme
408 sayfa



Resitatif

Toni Morrison'un her türlü ırksal kodu, anırtırmayı ve klişeyi belirsizleştirmeyi amaçlayarak okuru çözümsüz görünen bir oyuna dahil ettiği, yazarlık kariyerindeki ilk ve tek öyküsü *Resitatif*, Zadie Smith'in taçlandırılan önsözleriyle ilk kez Türkçede...

Türkçesi:
Seda Çingay Mellor
Öykü
77 sayfa



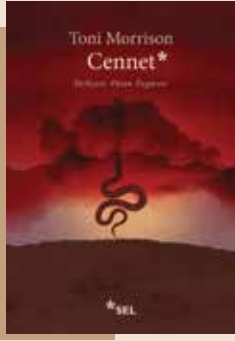
En Mavi Göz

Dokunaklı diliyle ırk ayrımcılığını edebiyat alanında su yüzüne çıkaran, Morrison'un tüm dünyada en çok okunan romanı *En Mavi Göz*, ırkçılık ve aile içi şiddet gibi yakıcı meseleleri kavrayışıyla uzun süre unutulmayacak çarpıcı bir metin...

Türkçesi:
Zeynep Baransel
Roman
224 sayfa



Cennet



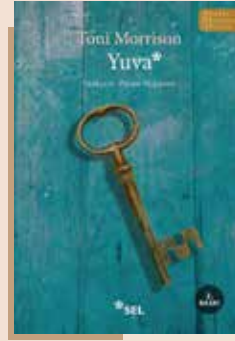
Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
344 sayfa

Katran Bebek



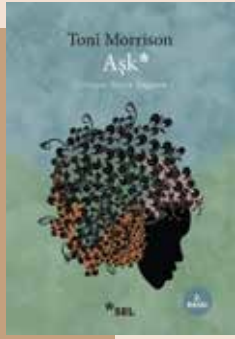
Türkçesi:
İlknur Özdemir
Roman
360 sayfa

Yuva



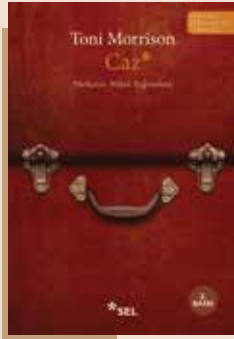
Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
127 sayfa

Aşk



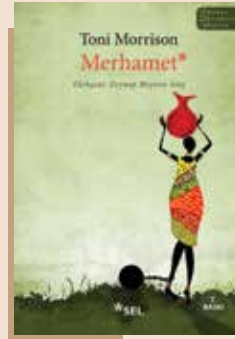
Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
247 sayfa

Caz



Türkçesi:
Nihal Yeğınobalı
Roman
224 sayfa

Merhamet



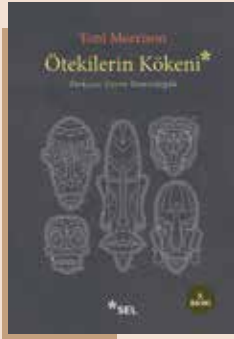
Türkçesi:
Zeynep Heyzen Ateş
Roman / 174 sayfa

Tanrı Çocuğu Korusun



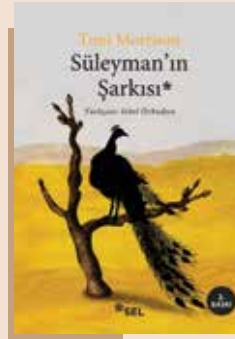
Türkçesi:
Elif Ersavcı
Roman
176 sayfa

Ötekilerin Kökeni



Türkçesi:
Ceren Demirdöğdü
Roman
112 sayfa

Süleyman'ın Şarkısı



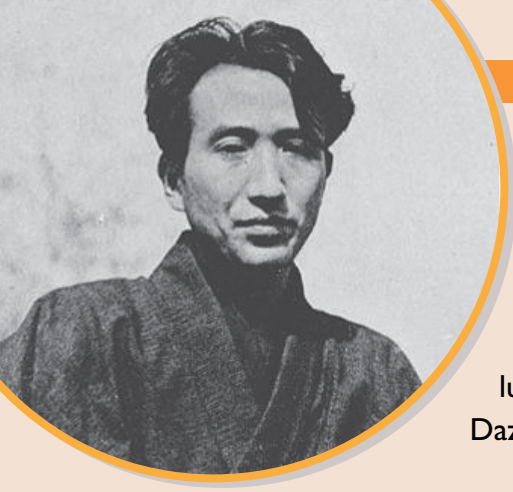
Türkçesi:
Sibel Özbudun
Roman
396 sayfa

Sula



Türkçesi:
Ülker İnce
Roman
188 sayfa

“Bir çocuğa
ne yaptığınız
önemlidir.”



Osamu Dazai

Yaşamı intihar girişimleriyle şekillenmiş ve nihayet sonuncu demesinde sona ermiş; Japonya'nın genç aydınlarının Batı ile geleneksel kültür arasındaki sıkışmışlığını resmederken, bireyciliğin ve toplum karşıtlığının "salgın" gibi yayıldığı bir coğrafyada varoluşçuluk tohumları serpen, ülkesinin en çok okunan kalemlerinden Osamu Dazai'nin temel metinleri Japonca aslından yetkin çevirilerle *SEL'de...



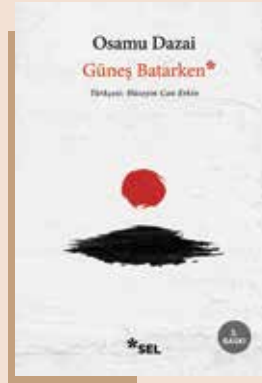
İnsanlığımı Yitirirken

Bireyin kalabalıklar karşısında giderek yabancılaşarak insani değerlerini yitirini, gündelik yaşamın acı veren detaylarını ve yıkıcı anların uğultusunu tüm yalınlığıyla kâğıda dökerek yarattığı bu anti-kahramanın ağzından ölümün sınır çizgilerine misilleme yapan, Japonya'nın en çok okunan romanı...

Türkçesi:
Hüseyin Can
Erkin
Roman
110 sayfa



9 786057 728326



Güneş Batarken

Dönemin kemikleşmiş ahlaki değerleriyle mücadele etmek ve bireysel kurtuluşu sağlamak için toplumsal fayda üretmeye yönelik kadınların sözü aldığı, şehir ve taşra hayatının dayattığı gündelik pratiklerle kuşatılmış bireylerin makûs talihleriyle imtihanına ayna tutan canlı bir toplumsal panorama...

Türkçesi:
Hüseyin Can
Erkin
Roman
128 sayfa



9 786257 370981



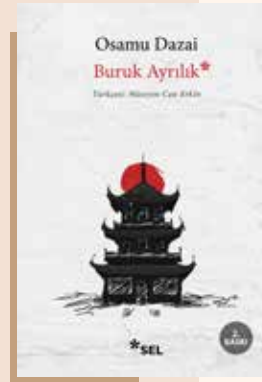
Villon'un Karısı

Dazai'nin trajediler ve gülünçlüklerle bezeli hayatından, gözünü savaşa açan Japon toplumunun kararsız ruh halinden damıttığı, kadın suretlerinin zenginliğiyle dikkati çeken bu öykü seçkisine, ilk öyküden itibaren, yazarın hayatına giren özel bir kadının gölgesi eşlik ediyor.

Türkçesi:
Esin Esen
Öykü
112 sayfa



9 786256 462120



Buruk Ayrılık

Dazai'den kadim kültürlerin coğrafyasında mayalanan sancılı bir inşa ve aydınlanma dönemindeki toplumsal çalkantılara ve çileli halkların refah ve ilerleme arzusuyla gösterdiği özverilere dair, Finlandiya'nın kalkınması için yol gösterici nitelik taşıyan *Beyaz Zambaklar Ülkesinde*'yi anımsatan sarsıcı bir ilk eser...

Türkçesi:
Hüseyin Can
Erkin
Roman
120 sayfa



9 786256 462267



Angela Carter

Daima kadını eksene alarak yazdığı eserlerinde halk masallarını, gotik fantezileri ve modern anlatıları yer yer büyülü gerçekçi bir üslupla harmanlayan, Margaret Atwood ile Jeanette Winterson'a ilham kaynağı olmuş, 20. yüzyıl İngiliz edebiyatının en özgün yazarlarından Angela Carter külliyatı genişlemeye devam ediyor...



Kanlı Oda

Kırmızı Başlıklı Kız, Çizmeli Kedi, Mavi Sakal, Güzel ve Çirkin, Pamuk Prenses, Kont Drakula gibi masalların feminist eleştiriye tabi tutulduğu *Kanlı Oda*'da toplumsal cinsiyet kalıpları fantastik, gotik ve büyülü gerçekçi dokunuşlarla biçim ve karakterler bağlamında da tersyüz ediliyor.

Türkçesi:
Pinar Savaş,
Özden Arıkan
Öykü
184 sayfa



9 786257 370592



Sirk Geceleri

Carter'a İngiltere'nin en köklü edebiyat ödüllerinden James Tait Black Memorial Prize'ı kazandıran *Sirk Geceleri*, gözüpek kadınlarıyla feminist mücadeleye; şamanları, aynalara hapşolan kaplanları ve envai çeşit tekinsiz ritüeliyle de büyülü gerçekçiliğe selam duruyor.

Türkçesi:
Ayşe Gül Güre
Roman
392 sayfa



9 786257 370837



Büyülü Oyuncak Dükkânı

Safiyane duyguların yetişkin dünyasına ait lanetli arzularla kirlendiği, oyuncakların masumiyetini kaybettiği bir oyuncak dükkânında verilen reşit olma mücadelesi, Carter'ın büyülü gerçekçi dokunuşlarıyla, gotik imgelerle bezeli bir hayal evrenine dönüşüyor.

Türkçesi:
Begüm Kovolmaz
Roman
240 sayfa



9 786057 728982

Bendeniz, yaşadığımız şehirlerin yıkıntıları arasında, cılız bir mum ışığında okunabilecek ve yine de keyiflendirebilecek, kulağa anlamlı gelebilecek hikâyeler yazmak istiyorum.



Jorge Amado

Brezilya'da tüm zamanların en çok satan yazarı haline gelen Jorge Amado'dan; göçmen siyahlar, melezler ve yoksul beyazların yaşadığı sömürü ve sefaleti konu ettiği yazın hayatının ilk evresinden, ajiitatif kurgular ile zengin yerel yaşam, incelikli karakter tasvirleri ve toplumsal kırılmaların bireyler özelindeki tezahürlerini satırlarına taşıdığı son romanlarına varıncaya birbirinden renkli ve güçlü eserler...



Gecenin Çobanları

Emekçi sınıfların, kumarbaz haydutların, fahişelerin, alkoliklerin ve ermişlerin Bahia'da gürül gürül akan yaşamının kadim Kandomble dininin coşkulu ritüelleriyle ve bir arada ayakta kalabilmek için dayanışmayla örülü trajikomik hikâyesi, Jorge Amado'nun kaleminden pikaresk bir cümbüşe dönüşüyor.

Türkçesi:
Adnan Cemgil
Roman
368 sayfa



Alinteri

Ortak geleceksizliğin sürdüğü Bahia'nın kenar mahallelerinde verilen; açlığın, çaresizliğin, bitin pirenin farenin, hastalık ve sefaletin eksik olmadığı hayat kavgasına şarkılar, danslar, aşklar ve mavralar eşlik ediyor. Sınıflar ortadan kalkmadığı sürece güncelliğini yitirmeyecek *Alinteri* ilk kez Türkçede...

Türkçesi:
Şehsuvar Adil
Roman
152 sayfa



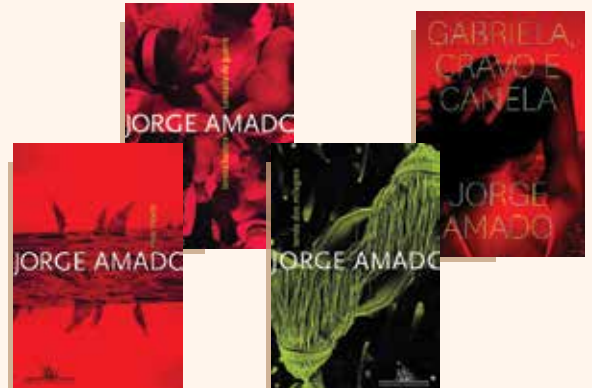
Sonsuz Topraklar

Kakaonun etrafında gelişen habis suçları ve plantasyonları kana bulayan olayları etten kemikten karakterlerle kuşatarak anlatan Jorge Amado, *Sonsuz Topraklar*'da dişe diş verilen bir onur mücadelesini edebiyat tarihine kazır...

Türkçesi:
İpek Gürsoy
Manavbaşı
Roman
320 sayfa



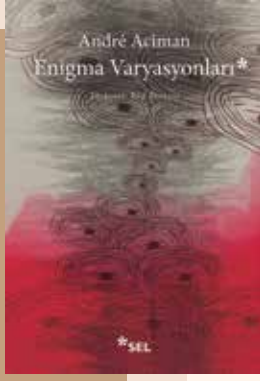
Amado'nun olgunluk dönemi eserlerinden *Sonsuz Topraklar* (1958) ile *Gecenin Çobanları*'nın (1964) ardından *Gabriela, Cravo e Canela* (Tarçın Kokulu Kız, 1958), *Mar Morto* (Ölü Deniz, 1936), *Tenda dos Milagres* (Mucizeler Dükkânı, 1969) ve *Tereza Batista: Cansada de Guerra* (Tereza Batista: Savaş Yorgunu, 1972) yeni ya da gözden geçirilmiş çevirileriyle raflarda yerini alacak.





André Aciman

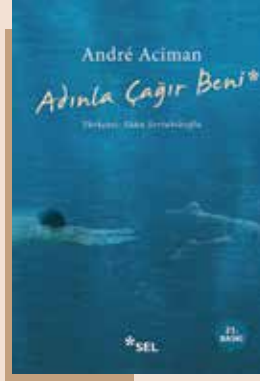
2017 yılında Luca Guadagnino yönetmenliğinde sinemaya da uyarlanarak eleştirmenlerden ve izleyiciden tam not alan *Adınla Çağır Beni*'yle tüm dünyada geniş bir okur kitlesine ulaşan, dünyanın sayılı Proust uzmanlarından ödüllü yazar André Aciman her bir eseriyle edebiyat tarihine iz vuracak bir cevher...



Enigma Varyasyonları

Hüsran eşikte beklerken kalbi bir kere daha kırılmak üzere açıp gemileri yakmak mümkün mü? Aşkın, reddedişin, gönül yaralarının ve her şeye rağmen yeni olasılıkların peşine düşen André Aciman'dan zihnindeki kapana kısılp merkezini kaybedenlere dair kadim bir muamma...

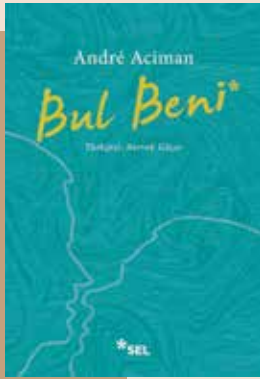
Türkçesi:
Elif Ersavcı
Roman
256 sayfa



Adınla Çağır Beni

Saf tutkunun dönüştürücü etkisini olağanüstü bir üslupla kaleme alan André Aciman'dan; iki erkeğin gözlerinden kalplerine akan bir tutkuyu tüm sıcaklığıyla satırlara döktüğü, beklenmedik olduğu kadar sarsıcı bir aşkın öyküsü...

Türkçesi:
Süha
Sertabiboğlu
Roman
246 sayfa



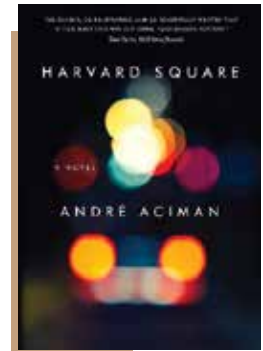
Bul Beni

Adınla Çağır Beni'nin devamı niteliğindeki *Bul Beni* ile Aciman, aşkın ve bağlılığın doğasına dair eşsiz bir anlatı kurarak kederle, arzuyla, tesadüflerle, pişmanlıklarla ve mutluluklarla örülü insan hikâyelerini, birbiriyle bağıntılı hayatları ve deneyimleri keşfe çıkarıyor.

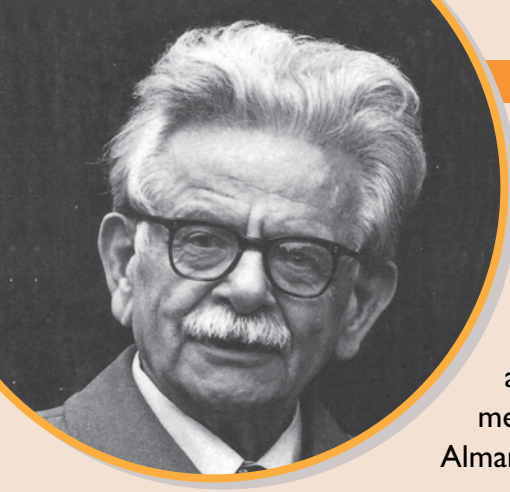
Türkçesi:
Berrak Göçer
Roman
230 sayfa



Yakında...



Harvard Meydanı
Türkçesi: Ziya Celayiroğlu
Roman



Elias Canetti

26 yaşında kaleme aldığı başyapıtı *Körleşme*'yle modernist edebiyat geleneğinin en büyük temsilcisi haline gelen; çocukluk ve gençlik yıllarına ve bizatihi tanıklık ettiği İkinci Dünya Savaşı dahil tarihin en korkunç felaketlerine ve yıkıcı kitlesel eylemlere dair anılarını *Kurtarılmış Dil*, *Kulaktaki Meşale* ve *Gözlerin Oyunu* adlı üçlemesiyle ölümsüzleştiren, Nobel Edebiyat Ödüllü Elias Canetti külliyatı Almanca aslından yetkin çevirilerle *SEL'de...



Körleşme

İnsanın gerçeklik karşısında ne ölçüde körleşebileceğini, her dönemde ve her toplumda rastlanabilen “aymaz” aydın karakterinde ustalıkla yansıtan, dünya edebiyatının tartışmasız en görkemli başyapıtlarından biri kabul edilen *Körleşme*, düşünce ile gerçeklik arasındaki kopuşu anlatırken dehşet atmosferiyle okuru derinden sarsıyor.

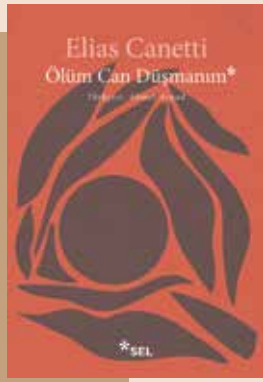
Türkçesi:
Ahmet Cemal
Roman
565 sayfa



Kurtarılmış Dil

Canetti, dil ve edebiyatla kurduğu organik ilişkinin temellerinin izini sürdüğü otobiyografik üçlemesinin ilk kitabı *Kurtarılmış Dil*'de, çokkültürlülüğün ve çokdilliliğin zenginleştirici atmosferinin yanı sıra savaşlar, göçler ve yitimlerle tarazlanan çocukluk ve ilk gençlik dönemini tüm doğallığıyla, sözünü sakınmadan aktarıyor.

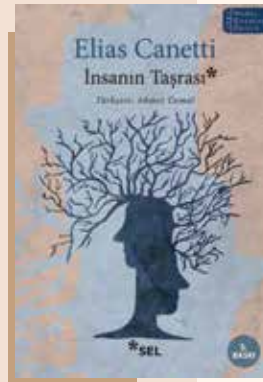
Türkçesi:
Şemsa Yeğın
Anı
344 sayfa



Ölüm Can Düşmanım

Canetti'nin İkinci Dünya Savaşı'nın çetin ve amansız günlerinde başladığı, 50 yılı aşkın bir süre boyunca da hakkında yazmaktan geri durmadığı bu kışkırtıcı “anti-ölüm abidesi”, terk-i diyar eylemlere bir saygı duruşu, nefes alıp vermeyi sürdüren bizler içinse direnç kaynağı niteliği taşıyor.

Türkçesi:
Ahmet Arpad
Deneme
304 sayfa



İnsanın Taşrası

Elias Canetti'nin *İnsanın Taşrası* başlığını taşıyan, kendine has bir yazın türü geliştirdiği “Notlar”ı, kaleme aldığı tüm diğer yapıtları gibi, giderek daha çok körleşen bir dünyada bilinçli yaşamaya çalışan insanoglunun, bakışlarını yitirmemek için verdiği en soylu mücadelelerden birini belgeliyor.

Türkçesi:
Ahmet Cemal
Deneme
394 sayfa



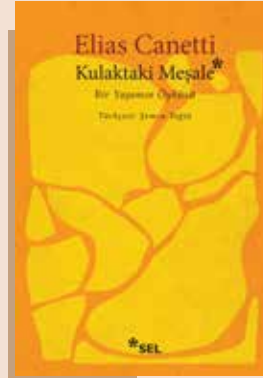


Türkçesi:
Şemsa YeğİN
Deneme
319 sayfa



Gözlerin Oyunu

Otobiyografik üçleme-
nin son kitabı *Gözlerin
Oyunu*'nda Canetti 20'li
yaşlarında, Körleşme'yi
yazma sürecinde ve
yükselen faşizm etkisiy-
le Felaket Çağı olarak
nitelendirdiği gelişme-
lerin yaşandığı dönemi
sorgular.



Türkçesi:
Şemsa YeğİN
Deneme
376 sayfa



Kulaktaki Meşale

Canetti, otobiyografik
üçlemesinin bu son ese-
rinde genç ve tutkulu
bir edebiyatçıya dö-
nüşüm sürecini gözler
önüne seriyor; gizle-
meden, sakınmadan,
büyüklenmeden ve açık
yüreklilikle.



Türkçesi:
Ahmet Cemal
Deneme
312 sayfa



Sözcüklerin Bilinci

Canetti'nin, dünyayı
müthiş bir zekayla ir-
delediği denemelerin-
de Kafka, Konfüçyüs,
Büchner, Tolstoy, Karl
Kraus gibi isimleri ve
Hiroşima, Hitler gibi
insanlığın başına ge-
lebilecek en korkunç
yıkımları yorumluyor.



Türkçesi:
Necati Aça
Deneme
131 sayfa



Sinek Azabı

Yalnızlık, ölüm, iktidar
ve dil temalarını işlediği
Sinek Azabı, Canetti'nin
on yıllardır not aldığı ve
daha önce yayınlanma-
mış aforizmalar, alın-
tılar ve hatıralarından
oluşuyor.

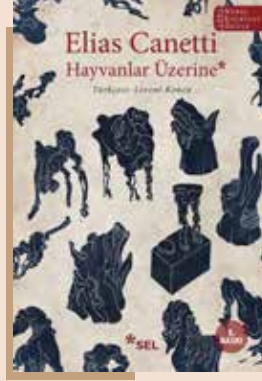


Türkçesi:
Ahmet Cemal
Deneme
189 sayfa



Saatin Gizli Yüreği

Canetti, *İnsanın Taşrası*'nin devamı niteliğini taşıyan bu eserinde bir tür nehir-roman tarzını benimseyerek düşünsel deneyimlerle yaşamın kendisi arasındaki derin ve sağlam bağlar üzerinde geziniyor.



Türkçesi:
Levent Konca
Deneme
116 sayfa



Hayvanlar Üzerine

Hayvanlara, ama en çok da onların insanlarla arasındaki hiyerarşik ilişkiye dair tuttuğu notlar, aforizmalar, anılar, otobiyografik öğeler taşıyan kısa ancak çarpıcı öykülerle Canetti, "türcülüğün" kalbine adeta bıçak saplıyor.

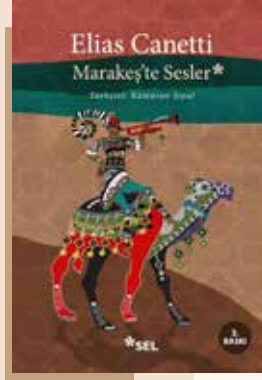


Türkçesi:
Veysel Atayman
Anı
240 sayfa



Soylu Sınıfın Sonbaharı

Canetti'nin İngiltere yıllarına ayna tutan portre galerisi *Soylu Sınıfın Sonbaharı*'nda dostlukların, kırgınlıkların, kızgınlıkların, küçümseyişlerin ve hayranlıkların anlamı T.S. Eliot, Iris Murdoch, Franz Steiner gibi isimlere dair anılarda hayat buluyor.



Türkçesi:
Kamuran Şipal
Deneme
116 sayfa



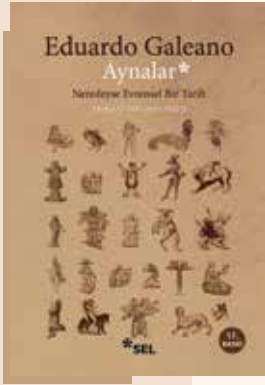
Marakeş'te Sesler

Elias Canetti, yadırgama ile kozmopolitliğin kabullenici tavrının iç içe geçtiği bu anlatıda, Müslüman Arap bir şehirde yaşadıklarını edebi ustalığının hakkını veren bir renklilikle ve canlılıkla aktarırken okuru da sokak sokak, meydan meydan peşinden sürüklüyor.



Eduardo Galeano

Emperyalist martavalların karşısına gücünü gerçeklikten alarak dikilen alternatif tarihyazımı, hamasetten uzak yalın ve vurucu üslubuyla Latin Amerika'nın olduğu kadar bütün dünyanın toplumsal belleğine ışık tutarken, Amerika kıtasının gerçek sahiplerine adadığı *Ateş Anıları* üçlemesiyle bir anıt şahesere de imza atan Uruguaylı yazar Eduardo Galeano'nun, namıdiğer "dünyanın vicdanı"nın iz bırakan eserleri *SEL'de...



Aynalar: Neredeyse Evrensel Bir Tarih

Alternatif tarihyazımının en güzel örneklerinden biri olan *Aynalar*, insanlığın görkemli olduğu kadar acı veren serüveninin umut dolu bütün ayrıntılarında soluk aldırarak, unutturulmuş ya da öğretilmemiş bambaşka gerçeklikleri hatırlatıp hayata bakış açınızı değiştirmeyi vaat ediyor.

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
400 sayfa



9 789755 704371



Ve Günler Yürümeye Başladı

Bir takvim formatında yazılan *Ve Günler Yürümeye Başladı*, kadın, erkek, yerliler ve kültürler arasında daldan dala atlayarak; iktidarlar, ırkçılık ve emperyalizme çalım atarak, 1 Ocak'tan 31 Aralık'a her bir gün için, yakın tarihte ya da eski çağlarda o gün yaşanan gerçek bir hikâye anlatıyor.

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
416 sayfa



9 789755 705941



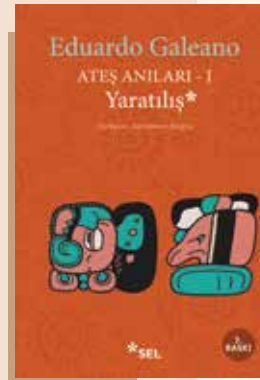
Latin Amerika'nın Kesik Damarları

Eduardo Galeano, kendisine uluslararası tanınırlık kazandıran bu klasikleşmiş çalışmasında hırs, kan, gözyaşı ve direnişle harmanlanmış yüzyılların dökümünü sade ama çarpıcı dille kayıt altına alırken, belleklere kazınması gereken gerçekliklerin altını çizerek öfke kadar umudu da büyütüyor.

Türkçesi:
Roza Hakmen,
Attila Tokatlı
Deneme
359 sayfa



9 789755 707051



Ateş Anıları I: Yaratılış

Eduardo Galeano, Amerika kıtasının tarihini rengârenk bir mozaik halinde anlattığı dev eseri *Ateş Anıları Üçleme-si*'nin birinci kitabı olan *Yaratılış*'ta, Eski Dünya ile Yeni Dünya arasındaki ilk çatışmaları ve ilişkilenmeleri yüzlerce hikâye halinde okurla paylaşıyor.

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
380 sayfa



9 789755 707907



Ateş Anıları II: Yüzler ve Maskeler

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
366 sayfa



Ateş Anıları III Rüzgârın Yüzyılı

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
375 sayfa



Hikâye Avcısı

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
262 sayfa



Yürüyen Kelimeler

Türkçesi:
Bülent Kale
Deneme
320 sayfa



Zamanın Ağzları

Türkçesi:
Bülent Kale
Deneme
363 sayfa



Tepetaklak

Türkçesi:
Bülent Kale
Deneme
350 sayfa



Kadınlar

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
197 sayfa



Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri

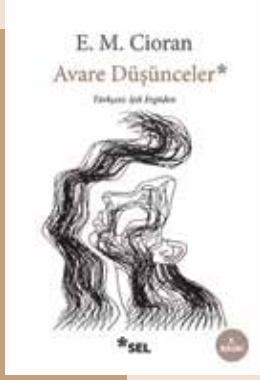
Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
200 sayfa





E. M. Cioran

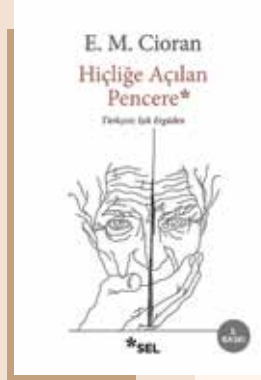
Hem denemelerinde hem de eleştirilerinde karamsarlıktan, kuşkuçuluk ve hayalkırıklığından yola çıkan; çaresizlik, yabancılaşma, yurtsuzluk temalarını işleyerek can alıcı noktalara dokunan aforizmalarıyla, sersemlemiş insanlığı silkeleyen Cioran'ın kimi zaman çileciliğin ıssızlığına mizahın şen kalabalığıyla seslendiği iki yeni eseri ilk kez Türkçede...



Avare Düşünceler

Cioran intihar motifini öne çıkararak, yanlışlıklara karşı giriştiği mücadeleyi ölüm, çöküş, nafilelik, ıstırap üzerine aforizmalarla sürdürürken kitabın iki temel kozunu ortaya seriyor: maddi, manevi ve tarihsel çürüme ile imkânsız kuşkuçucu ideal.

Türkçesi:
Işık Ergüden
Deneme
92 sayfa



Hiçliğe Açılan Pencere

Cioran kaderi yenilgiden ibaret görür. Buhranın ana motifleri 30'lu yaşlarının keskin virajında belirlemeye başlar. Köksüzlük zarurete dönüşür. Felsefi "kabiliyet" sinik ve kuşkuçucu bir pusa bürünür. *Hiçliğe Açılan Pencere* bu dönemin ürünüdür.

Türkçesi:
Işık Ergüden
Deneme
174 sayfa



GECEYARISI KİTAPLARI



Tüm Geceyarısı Kitapları dizisini katalogun sonundaki yayın listesinden inceleyebilirsiniz.



Mehmed Uzun

Kürtçe sözlü hikâye anlatım geleneğini yazı diliyle harmanlayarak anadilin gelişimine ve Mezopotamya kültürlerinin görünür kılınmasına büyük katkı sunan çokdilli yazar ve çevirmen, Kürt edebiyatının çınarı Mehmed Uzun tüm eserleriyle *SEL'de...



Aşk Gibi Aydınlık Ölüm Gibi Karanlık

Türkçesi: Muhsin Kızılkaya
Roman
340 sayfa



Yitik Bir Aşkın Gölgesinde

Türkçesi: Muhsin Kızılkaya
Roman
264 sayfa



Nar Çiçekleri: Çokkültürlülük Üzerine Denemeler

Deneme
152 sayfa



Mirina Kalekî Rind

Roman
120 sayfa



Siya Evîne

Roman
200 sayfa



Kader Kuyusu

Türkçesi: Muhsin Kızılkaya
Roman
350 sayfa





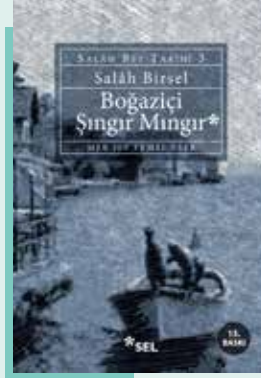
Salâh Birsell

1001 Gece Denemeleri ve Salâh Bey Tarihi başlıklı dizi kitaplarının ve günlüklerinin yanı sıra yergici şiirleriyle tanıdığımız Türk edebiyatının hiciv ustası Salâh Birsell'in, öznel tarih yazımındaki gözüpük yaklaşımını, muzip üslubunu ve keskin zekâsını konuştuğu tüm eserleri *SEL'de...



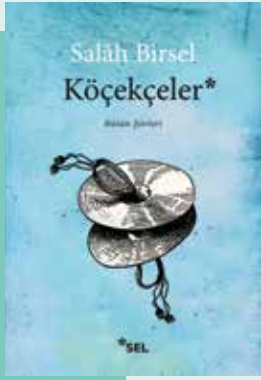
Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu

Salâh Bey Tarihi
256 sayfa



Boğaziçi Şingir Mıngır

Salâh Bey Tarihi
452 sayfa



Köçekçeler Bütün Şiirleri

Şiir
328 sayfa



Kurutulmuş Felsefe Bahçesi

Deneme
128 sayfa



Dört Köşeli Üçgen

Roman
124 sayfa



Aynalar Günlüğü

Günlük
212 sayfa

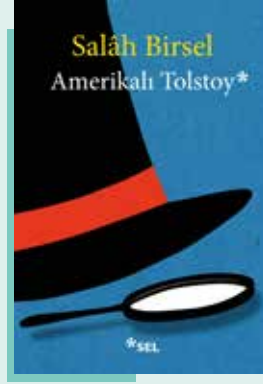




Gandhi ya da Hint Kirazının Gölgesinde

1001 Gece Denemeleri

Deneme
127 sayfa



Amerikalı Tolstoy

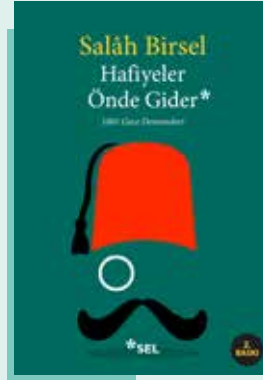
1001 Gece Denemeleri

Salâh Bey Tarihi
157 sayfa



Hacivat Günlüğü

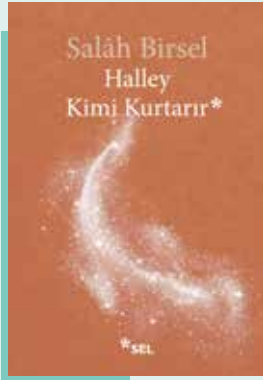
Günlük
286 sayfa



Hafiyeler Önde Gider

1001 Gece Denemeleri

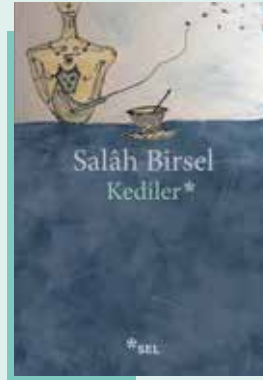
Deneme
118 sayfa



Halley Kimi Kurtarır

1001 Gece Denemeleri

Deneme
167 sayfa



Kediler

1001 Gece Denemeleri

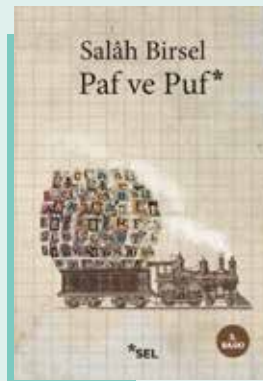
Deneme
180 sayfa



Bir Zavallı Sarı At

1001 Gece Denemeleri

Deneme
175 sayfa



Paf ve Puf

1001 Gece Denemeleri

Deneme
151 sayfa





Enis Batur

Eserleri 12 dile çevrilen, son olarak *Göl Yazı*'yla 2018 Yunus Nadi Roman Ödülü'ne layık görülen, Türkçenin en üretken ve doğurgan kaleminden Enis Batur'un edebiyat içinde değmedik nokta, değinmedik tema bırakmamacasına, dili sürekli katederek adeta dev bir labirente dönüşen eserleri *SEL'de...



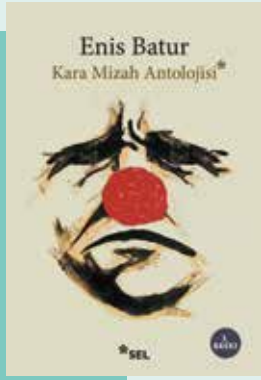
Göl Yazı: **Çapraz İlişkiler Kafesi**

Roman
152 sayfa



Elgin Taşlar **doksanüç loş hikâye**

Deneme
104 sayfa



Kara Mizah **Antolojisi**

Araştırma-İnceleme
284 sayfa



Sekizinci **Günâhın Sonrası**

Deneme
218 sayfa



Kitap Evi

Roman
132 sayfa

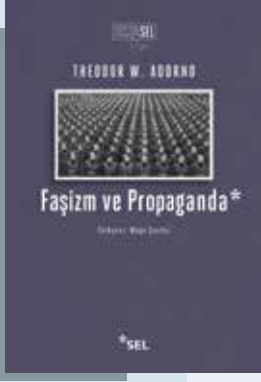


Kurşunkalem **Portreler**

Deneme
144 sayfa



Eleştiri-kuram-düşünce alanındaki kronik yetersizliklerimizin giderilmesine katkı bağlamında hem klasik hem de güncel metinleri literatürümüze kazandırmak üzere yola çıkan, yayınevimizin en kapsamlı dizisi DüşünSel; Theodor Adorno, Hannah Arendt, Louis Althusser, Frantz Fanon gibi düşünürlerin Türkçeye ilk kez çevrilen metinleriyle genişliyor...



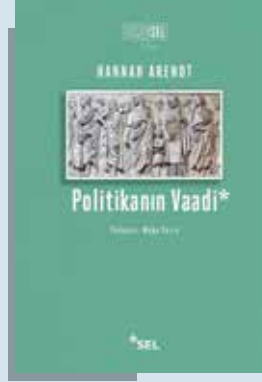
Türkçesi:
Müge Çavdar
184 sayfa



Faşizm ve Propaganda

Theodor W. Adorno

20. yüzyılın en etkili düşünürlerinden Adorno'nun külliyatı içerisinde en rahat anlaşılabilir kitaplarından biri olan bu çalışma, bugün radikal sağ cenahın hem psikolojik dayanaklarını hem de dini argümanlarla bezeli siyasal gündemlerini yaymak için medyayı nasıl kullandığını analiz ediyor.



Türkçesi:
Müge Serin
184 sayfa



Politikanın Vaadi

Hannah Arendt

Arendt, kökleri ta Platon ve Aristoteles'e uzanan Batı politik düşünce geleneğinin zirveye ulaşmış son bulduğu uğrak olarak Marx'ı işaret ederek, felsefe ile politika arasında kökleşen çatışmanın yansımalarını mercek altına alırken, politikanın bugün hâlâ neler vaat edebileceğini geçmişin karanlıkta kalmış özgül deneyimleri içinde arıyor.



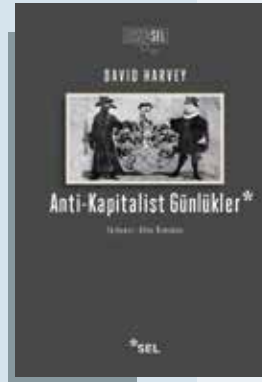
Türkçesi:
Kahraman Çayırılı
358 sayfa



Yabancılaşma ve Özgürlük Üzerine Yazılar

Frantz Fanon

Üçüncü Dünya'nın geliştirdiği kaygılardan başkaldırıyı, korkulardan isyanı örgütleyen devrimci psikiyatrist Frantz Fanon, sömürgeci tahakküm ve onun payandası olan bilimsel yaklaşımları hedef tahtasına oturturken kalemini bir silaha dönüştürerek emperyalist ablukanın hem fiziksel hem de zihinsel duvarlarına savaş açıyor.



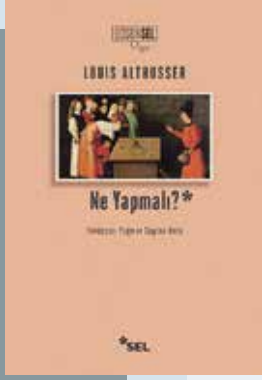
Türkçesi:
Utku Özmkas
248 sayfa



Anti-Kapitalist Günlükler

David Harvey

David Harvey, dünyanın dört bir yanında neo-liberallerin neo-faşistlerle kurduğu ittifaktan örnekler vererek günümüz sınıf mücadelesinin güncel meselelerine parmak basıyor ve yabancılaşma, özgürlük ve sermaye birikimi gibi temel başlıklar üzerinden Marx'ın *Kapital*'ini yeniden okuduğu ufuk açıcı bir kılavuz sunuyor.



Türkçesi:
Yağmur Ceylan
Uslu
94 sayfa



9 786257 137044

Ne Yapmalı?

Louis Althusser

1978'de kaleme aldığı, *Ne Yapmalı?* adıyla ölümden sonra yayımlanan bu risale, Alain Badiou'nun deyimiyle, sınıf mücadelesindeki sismik hareketlerin içten kaydı olarak yürüttüğü felsefe uğraşı içinde, Althusser'in maden bulduğu Machiavelli üzerine bir sondaj denemesi...



Türkçesi:
Işık Ergüden
271 sayfa

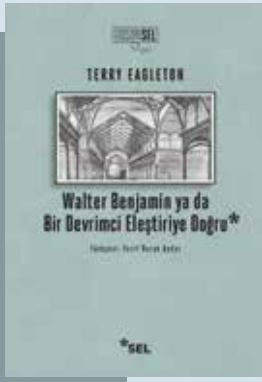


9 789755 770571

Gündelik Hayatın Eleştirisi I

Henri Lefebvre

Lefebvre, üçlemesinin bu ilk cildinde iktidar ilişkilerinin, meta fetişizminin ve yabancılaşmanın her gün yeniden üretildiği bir dönemde, değişimin ve devrimlerin temel dinamiği olma vasfını koruyan gündelik hayatın eleştirisine odaklanarak Marksist eleştirinin temelinde yer alan yabancılaşma teorisini modern hayattaki tüm yönleriyle ortaya koyuyor.



Türkçesi:
Ferit Burak
Aydar
232 sayfa

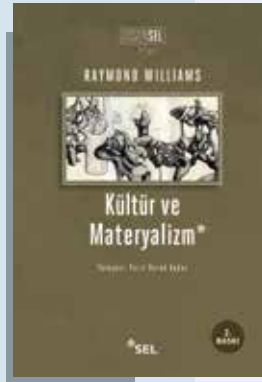


9 786057 172825

Walter Benjamin ya da Bir Devrimci Eleştiriye Doğru

Terry Eagleton

Eagleton, bir burjuva aydını olarak yetişmesine karşın kendisini tarihsel eleştirinin devrimci dönüşüm gücüne adanmış Benjamin'in eserlerini devrimci bir eleştirinin imkân, sınır ve sorunlarını açığa çıkarmak üzere ele alarak hem yazım süreci hem de nihai ürün bakımından sosyalist kültür teorisi ile kültürel pratik arasındaki ilişkilerin devrimci siyasetle ilintisini araştırıyor.



Türkçesi:
Ferit Burak
Aydar
318 sayfa



9 789755 770629

Kültür ve Materyalizm

Raymond Williams

Williams, tarihsel gelişim ve üretim ilişkilerine sanatı ve onun değişen kategorilerini de dahil ettiği ve kültürel materyalizm kavramını geliştirdiği bu makalelerde, yoruma açık ve esnek bir metot benimseyerek, kültür ve toplum arasındaki ilişkinin doğası üzerine kapsamlı bir bakış açısı ortaya koyuyor ve kültürün her zaman politik olduğu tezini sağlamlaştırıyor.

Kadın hakları mücadelesi doğrultusunda feminist kuram, araştırma metodolojileri için kılavuz metinler ve güncel tartışmaları aktarmayı, Türkiye'deki kadın mücadele tarihine ışık tutmayı hedefleyen "Kadın Kitaplığı" yolculuğuna devam ediyor...



Yağmur Birdal
212 sayfa



Erkek Adalet Kiskacında Kadınlar:

Örselenmiş Kadın Sendromu ve Feminist Kriminoloji
Yağmur Birdal

"Örselenmiş kadın sendromu" ve kadın suçluluğu kavramının dünya kriminoloji literatürüne girişinin ve tuttuğu yerin yanı sıra Türkiye'de kocasını öldüren kadınların yargılanmasındaki adil olmayan süreç ve unsurları da elen alan, hukukçular kadar her yaşta kadının da okuması gereken ufuk açıcı bir çalışma...



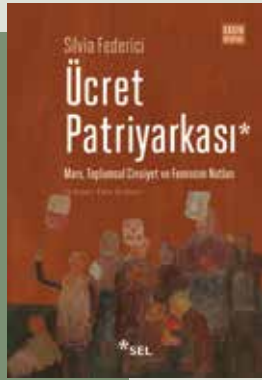
Türkçesi:
Beyza Sumer
Aydaş
487 sayfa



Feminist Düşünce: Kapsamlı Bir Giriş

Rosemarie Tong,
Tina Fernandes Botts

Feminist Düşünce liberal feminizmden radikal feminizme, Marksist ve sosyalist feminizmlerden bakım/özen-odaklı feminizme, psikanalitik feminizmden ekofeminizme, üçüncü dalgaya ve queer feminizmlere uzanan kadın mücadelesinin çok yönlü, çok katmanlı boyutlarını çapraz sorguya ve eleştiriye tabi tutuyor.



Türkçesi:
Reha Kuldaşlı
152 sayfa



Ücret Patriyarkası

Marx, Toplumsal Cinsiyet ve Feminizm Notları
Silvia Federici

Uluslararası "Ev İşi İçin Ücret" hareketinin kurucularından Silvia Federici, Marx'ın başlıca metinlerinde öne çıkan ve basitçe ihmal edilmiş veyahut eril bakışın getirdiği gafletle açıklanması imkânsız yapısal boşluklara ilişkin teorik saptamalarını, potansiyel "devrimci özneler" olarak kadınların yok sayılması tezini bu çalışmasında geliştiriyor.



Türkçesi:
Özlem Altun
108 sayfa



Feminizmler Tarihi

Florence Rochefort

Feminizmler Tarihi, 18. yüzyılda Batı'da gerçekleşen devrimler ve kitlesel hareketlerle gelişerek büyüyen ve son noktada gücünü küresel boyutta ilan eden feminizme can veren sömürge karşıtlığı, siyahilerin mücadelesi, seçme hakkı ve eşit ücret talebiyle dayanışma gibi hareketleri dini, siyasal ve kültürel odaklar üzerinden keşfe çıkıyor.

Toplumsal cinsiyet çalışmaları, Türkçe kaynakların artmasını ve geçmişten günümüze, yaşadığımız coğrafyadaki deneyimlerin görünür kılınmasına katkı sunmayı amaçlayarak güncel tartışmaları gözden kaçırmaksızın genişlemeye devam ediyor.



Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması

Cordelia Fine

Bilimsel kalıplara oturtularak meşrulaştırılan kültürel inançlar ve önyargıları, genel kanı haline gelmiş yanılgıları psikolojik ve nörolojik alanda takip eden, her dem güncel bir çalışma...

Türkçesi:
Kıvanç Tanrıyar
LGBT Kitaplığı
342 sayfa



9 789755 705040



Manşetlerden Gaipliğe:

Bay-Bayan Kenan Çinili'nin

Evrak-ı Metrukesi

Bugünün kavramlarıyla bir trans erkek ya da crossdresser olarak tanımlanabilecek Kenan Çinili'nin tefrika dahi edilen, kimlik inşası ve iddiası hiçe sayılan ve gazetelerde bir daha izine rastlanmayan anıları, basının sömürücü niteliğine dair bir ibret vesikası...

Derleyen:
Serdar Soydan
LGBT Kitaplığı
264 sayfa



9 786257 137028



Ah Bu Sevda!

Türk Edebiyatında "Öteki"
Cinsellik Öyküleri 1872-1928

Nabizade Nazım'dan Rezaizade Mahmut Ekrem'e, Ahmet Rasim'den Suat Derviş'e edebiyatın köşetaşlarının hikâyelerinde cinsel yönelim ve cinsiyet kimliğine dair terimler, cinsel "öteki"nin temsili, "öteki"ye bakış ve "öteki"yi yansıtsın izi sürülüyor...

Derleyen:
Serdar Soydan
LGBT Kitaplığı
238 sayfa



9 786057 172847



Mutluluk Vaadi

Sara Ahmed

Sara Ahmed arzularımızın ve mutluluğumuzun başkalarının mutluluğuna bağlı olması beklentisinin, "Sadece mutlu olmanı istiyorum", "Sen mutluyusan ben de mutluyum" gibi gündelik söylemlerin sonuçlarını ele alarak, mutlu olma zorunluluğunun dayattığı ahlaki düzeni eleştiriyor.

Türkçesi:
Deniz Mayadağ
Queer Düşün Serisi
326 sayfa



9 789755 170792



Duyguların Kültürel Politikası

Sara Ahmed

Bu çalışmada ırk, toplumsal cinsiyet ve cinsellik arasındaki kesişimlerden yola çıkılarak "ötekilerin" nasıl duyguların nesnesi haline geldiği, iyi ya da kötü duyguların kaynağı olarak tanımlandığı ele alınıyor, "duygu"nun feminist ve queer direniş politikaları açısından önemini altı çiziliyor.

Türkçesi:
Sultan Komut
Queer Düşün Serisi
280 sayfa



9 789755 170720

Yakında...



Complaint!
Sara Ahmed

İnsanlık tarihinin parıldadığı ve iz bıraktığı ender anların, kurumsal ve düşünsel statükoyu sarsarak kolektif deneyimi farklılaştıran fikirlerin peşine düşen; geçmişin ve günümüzün özlü metinlerini, manifestolarını, unutturulmuş kavramları ve fikirleri hatırlatmayı, tanıtıp tartıştırmayı dert edinen “Red Kitaplığı”, kuvveden fiile geçişe anahtar niteliğinde.



Türkçesi:
Alp Tümertekin
112 sayfa



Siyasetin Böyle Sabahları da Olabilir

Alain Badiou

Badiou sınıfsal çatışmada önemli ve belirleyici bir taraf haline gelen ve günden güne irtifa kaybeden orta sınıfa; içinde konumlandığı dünyanın dışına çıkarılmadığı takdirde despotizme çanak tutan, salt tepkisellikle sakatlanmış bir irticai söylemin içine sıkışıp kalacağını ileri sürüyor.



Türkçesi:
Ferda Keskin
200 sayfa



Bitmeyen Kâbus: Neoliberalizm Demokrasiyi Nasıl Ortadan Kaldırıyor

Pierre Dardot,
Christian Laval

Neoliberal boyunduruğun demokrasinin işlevsizleştirilmesiyle yörünge değişikliklerine nasıl ket vurduğunu faş edip küresel neoliberal mantığı mat etmeye, yeni neoliberalizmin özgüllüğünü kavramaya, demokratik ve enternasyonal bir alternatifin inşasına hizmet eden ön açıcı bir çalışma...



Türkçesi:
Necmettin K. Sevil
150 sayfa



Halk Ülkesine Kısa Yolculuklar

Jacques Rancière

Rancière, halkı otantik bir ütopya diyarında yaşayan muhayyel bir toplumsal gövde biçiminde tanımlayarak ütopyanın temelindeki dürtüyü, karşı konulmaz arzuyu: halka, halkın ülkesine doğru yolculuğu mercek altına alıyor ve var olmayan değilse bile yolculuğa çıkanın varması çoğu zaman olanaksız bir ülkeye değişiyor.



Türkçesi:
Utku Özmkas
120 sayfa



Özgürlük ve Bilgi

Michel Foucault

Fons Elders'le gerçekleştirdiği bu söyleşide özgürlük ile bilgi arasındaki gerilimli ilişkiyi sorunlaştıran ve iktidar sorununu da bu çerçevede ele alan Foucault, evrensel, ancak baskı aracına dönüşmeyen bir bilgi ihtimali üzerine düşünmemizi sağlayacak ipuçlarını sunuyor.

Kapitalist sistemin ihtiyaçlarımızı dahi belirleyerek yaşamlarımızın kontrolünü nasıl ele geçirdiğini faş eden; alternatif bakış açılarının yaratıcı olanaklarına dair kışkırtıcı fikirler ortaya koyan çalışmalarla genişleyen bir rehber-kitaplık...



Josh Cohen
Türkçesi:
Burcu Halaç
264 sayfa



Çalış(ma)mak: Daha Ciddi Bir Mesai

Kendimizi daima çok fazla şey yapma dürtüsü ve hiçbir şey yapmama arzusu arasında sıkışmış bulduğumuz, bundan ötürü suçluluk duyduğumuz, arzularımızı bünyemizin utanç verici bir arızası olarak görmeye meylettiğimiz günümüzde Josh Cohen edebiyat, kültürel çalışmalar ile psikanaliz ışığında, hiçbir şey yapma sanatının inceliklerine ışık tutuyor.



Dalibor Frioux
Türkçesi:
İnci Kaplan Gül
216 sayfa



Uykuya Övgü: Uykusu Kaçanlar İçin Kullanım Kılavuzu

Frioux uykunun bedende ki onarıcı faaliyetlerinden farklı kültür ve coğrafyalarda istirahate atfedilen öneme, kültürel inanışlarda ve tektanrılı dinlerdeki yansımalarından tasarılarımızı ve rotamızı belirleyen politik boyutuna, gece antropolojisinden ışık ve ses kirliliğinin uyku kalitesine etkilerine ve rüyalara kadar geniş bir panorama sunuyor.



Türkçesi:
Gizem Şakar
160 sayfa



Hayatı Yürüme: Sakin Bir Mutluluk Sanatı

Hayatı Yürüme, beden aracılığıyla manevi bir keşfe çıkmayı, gündelik yaşamın pürüzlerini askıya almayı, zaman kavramına çok başka türlü yaklaşmayı hedefleyen bir yolculuk önerisiyle geliyor. *Yürümeye Övgü*'nün ardından içindeki sığınağı adım adım kat edenler için edebi ve felsefi anekdotlar eşliğinde esaslı bir rehber.



Türkçesi:
Zeynep Turan
320 sayfa



Sessizlik Üzerine

Sesin, sözün ve dolayısıyla gürültünün gitgide esiri haline geldiğimiz, "sessizliğin" de artık başlı başına bir yaşam belirtisi ve gereksinime dönüştüğü günümüzde David Le Breton, zaman zaman yakıcılaşan, bazen de görmezden duymazdan gelen bu sorunu bütün yönleriyle ele alıyor.

Evrensel düşünce haritamızı şekillendiren temel kavramların, akımların ve düşünürlerin izini sürmek üzere yola çıkan “Giriş Kitaplığı”; kavramları ve düşünce akımlarının gelişim aşamalarını tarihsel bir bağlama oturtarak gözler önüne seren, düşünürlerin insanlığa sunduğu katkıları bir bütün olarak ele alan kitaplardan oluşuyor.



Türkçesi:
Zeynep Turan
340 sayfa



Sosyal Bilimlerde 101 Temel Kitap

Cyril Lemieux

Adorno, Butler, Agamben, Lévi-Strauss, Arendt, Said, Bourdieu, Derrida, Sartre ve Foucault gibi düşünürlerin eserlerini merkeze alan bu derleme, antropolojiden sosyolojiye, mikrotarihten çalışmaları dilbilime, felsefeye ve coğrafyaya uzanan bu geniş sahayı ele alan makalelerle sosyal bilimlerin yüz yıllık sürecini kayda geçiriyor.



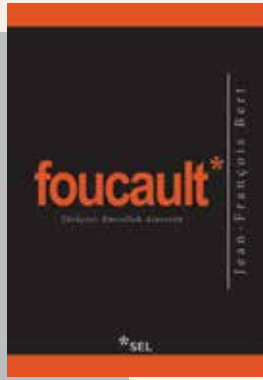
Türkçesi:
Abdurrahman
Aydın
320 sayfa



Edebi Teori

Hans Bertens

Yeni Eleştiri çevresinden Rus biçimcilerine, edebi yapısalcılıktan postyapısalcılığa, yapısökümden feminist ve queer eleştiriye karmaşık görünen kuramları son derece anlaşılır ve açık bir dille ifade eden, okurlar için bir rehber niteliği taşıyan bu çalışma, sahanın tüm veçhelerinin bir özetini sunuyor.



Türkçesi:
Emrullah Ataseven
128 sayfa



Foucault

Jean-François Bert

Foucault'nun düşüncelerini hayatı, eserleri ve mücadelesiyle paralel biçimde ortaya koyarak anlaşılır kılmayı; bilgi, iktidar, dispoitif gibi temel kavramlarının yanı sıra kapatılma, kurumlar, benlik ve hakikatle ilişki gibi ana izleklerini özlü bir şekilde gösteren bu çalışma; düşünürün günümüzde beşeri ve sosyal bilimlerdeki tartışmalara katkısını gözler önüne seriyor.



Türkçesi:
Ümit H. Yolsal
124 sayfa



Sosyal Teori

William Outhwaite

Rousseau'dan Marx'a, Simmel'den Freud'a, Butler'dan Bashkar'a düşünürler sahasını inceliklerle tarayan ve sosyoloji, psikoloji, siyasetbilim, psikanaliz, felsefe gibi alanlarla hemhal bu devasa disiplinde düşüncelerin birbirini tetikleyen ve buluşan noktalarını açıklayan bu çalışma, anlaşılması güç pek çok girift düşüncenin kavranmasını çarpıcı örneklerle kolaylaştırıyor.

Her geçen gün daha da önemli hale gelen kent hakkı çerçevesinde, mutenalaştırma ve ortak alanların yok edilmesi karşısında gelişen mücadeleler ve politik yaklaşımlar ile mekân teorisinin önemli örneklerini yayınlamayı amaç edinen KentSel dizisi, disiplinlerarası çalışmalarla ve mimarlık tarihinin mevcut kuramsal birikiminden beslenerek mimarlık/toplumsallık ilişkisini irdeleyen yayınlarla genişliyor...



Toplumsal Hafıza, Mimarlık, Tarih ve Kuram

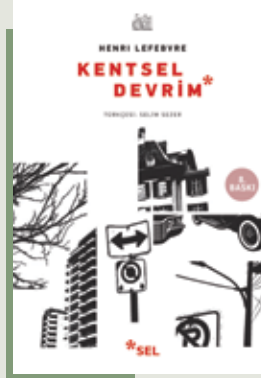
Uğur Tanyeli ile Söyleşi

Mimarlık tarihçisi ve kuramcısı Uğur Tanyeli ile gerçekleştirilen bu uzun soluklu söyleşi, Türkiye'nin toplumsal ve kültürel yakın tarihinden bazı kesitleri öznel bir perspektifle sunarken, aynı zamanda mimarlık eğitimi, piyasası, tarihyazımı ve kuramına ilişkin anlatıları problematize etmeyi amaçlıyor.

Editör: Erhan Berat Fındıklı
416 sayfa



9 786257 370813



Kentsel Devrim

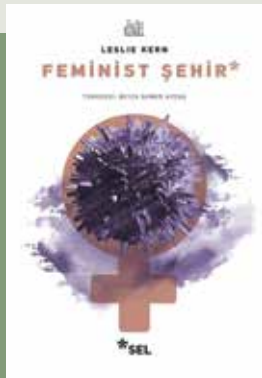
Henri Lefebvre

Kentsel Devrim, “mekân”ı toplumsal analizin merkezine alan çalışmaların ilk örneğidir. Toplumsal, politik ve ekonomik yönleriyle ele alınan kent ve kentleşme konusundaki araştırmalar kadar, sosyoloji, Marksist analiz ve radikal politika için de referans metinlerden biridir.

Türkçesi:
Selim Sezer
176 sayfa



9 789755 706160



Feminist Şehir

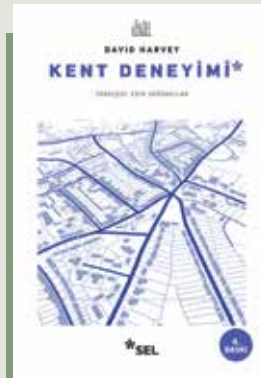
Leslie Kern

Kern, şehir planlamalarının ve kentsel alan tasarımlarının erkeklere odaklandığı, kadınlara “ayrılan” alanlarınsa heteronormatifliğin kalıplarını yeniden ürettiği gerçeğinden yola çıkıyor ve bir kadın olarak şehir deneyimini erkeklerce tasarlanan ilk “coğrafya” olan bedeninden başlayarak çözümlüyor.

Türkçesi:
Beyza Sumer
Aydaş
197 sayfa



9 786057 728371



Kent Deneyimi

David Harvey

Harvey kente bakma, kent metnini okuma ve sokakta karşılaştığımız milyonlarca sürprize dair açıklayıcı bir çerçeve bulma arayışına girerek, kent planlamasından mimariye, sosyolojiden iktisada uzanan kapsamlı bir alanda sadece uzmanına değil, kenti deneyimleyen herkese hitap etmeyi başarıyor.

Türkçesi:
Esin Soğancılar
396 sayfa



9 789755 708287



Buruk Ayrılık
Osamu Dazai

Türkçesi:
Hüseyin Can Erkin
Roman
120 sayfa



Bir Budalanın Yaşamı
Ryūnosuke Akutagawa

Türkçesi:
Zeynep Ebru Okyar
Öykü
120 sayfa



Dişi Domuz
Marie Darrieussecq

Türkçesi:
Sanem Işıl Aytuğ
Roman
111 sayfa



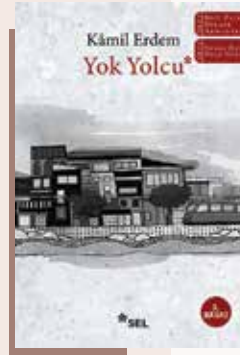
Sonsuz Topraklar
Jorge Amado

Türkçesi:
İpek Gürsoy Manavbaşı
Roman
320 sayfa



Türk Edebiyatında Bohem
Cem Yılmaz Budan

Araştırma – İnceleme
261 sayfa



Yok Yolcu
Kâmil Erdem

Öykü
110 sayfa



Sin
Türker Ayyıldız

Roman
168 sayfa



Erkeklerle Her Şey Anlatılmaz
Buket Arbatlı

Öykü
136 sayfa



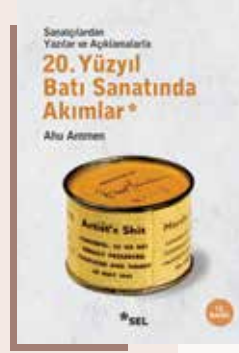


**Gelmekte Olan
Kitap**
Maurice Blanchot

Türkçesi:
Zeynep Turan
Araştırma - İnceleme
309 sayfa



9 786256 462199

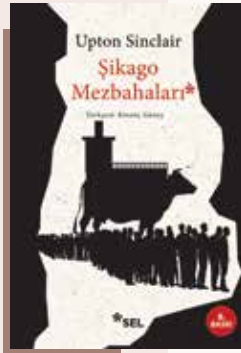


**20. Yüzyıl Batı
Sanatında Akımlar**
*Sanatçılardan Yazılar ve
Açıklamaları*
Ahu Antmen

Sanat Kitapları
333 sayfa



9 789755 703848



Şikago Mezbahaları
Upton Sinclair

Türkçesi:
Kıvanç Güney
Roman
400 sayfa



9 789755 708614



İntihar
Édouard Levé

Türkçesi:
Orçun Türkay
Roman
81 sayfa



9 789755 706658



**Çağımızın Nevrotik
Kişiliği**
Karen Horney

Türkçesi:
Başak Kıcırcı
Düşünel
200 sayfa



9 789755 706405



Erteleme Sanatı
*Oyalanma, Savsaklama
ve Kaytarma Rehberi*
John Perry

Türkçesi:
Ahmet Birsen
Yaşam Kitapları
118 sayfa



9 789755 706801



Aşkın Metafizigi
Arthur Schopenhauer

Türkçesi:
Çiğdem Canan Dikmen
118 sayfa



9 786256 462229



Eristik Diyalektik:
Haklı Çıkma Sanatı
Arthur Schopenhauer

Türkçesi:
Ülkü Hıncal
88 sayfa



9 789755 705507

DÜNYA EDEBİYATI

- Alain de Botton..... Çalışmanın Mutluluğu ve Sıkıntısı
- Alain de Botton..... Mutluluğun Mimarisi
- Alain de Botton..... Statü Endişesi
- Alain de Botton..... Felsefenin Tesellisi
- Alain de Botton..... Seyahat Sanatı
- Alain de Botton..... Romantik Hareket
- Alain Robbe-Grillet..... Barthes'i Niçin Seviyorum
- Albert Caraco..... Post-Mortem
- Albert Memmi..... Çöl
- Alfred Jarry..... Sezar-Deccall
- André Aciman..... Enigma Varyasyonları
- André Aciman..... Bul Beni
- André Aciman..... Adınla Çağır Beni
- André Gide..... Dar Kapı
- André Gide..... Pastoral Senfoni
- André Gide..... Kadınlar Okulu
- André Malraux..... Altenburg'un Ceviz Ağaçları
- Angela Carter..... Sirk Geceleri
- Angela Carter..... Kanlı Oda
- Angela Carter..... Büyülü Oyuncak Dükkânı
- Antoni Casas Ros..... Karanlığı Arşınlayanlar
- Antoni Casas Ros..... Enigma
- Antoni Casas Ros..... Almodovar Teoremi
- Antoni Casas Ros..... Son Devrimin Güncesi
- Antonin Artaud..... Taçlı Anarşist Heliogabalos
- Barbey D'Aurevilly..... Adı Sanı Belirsiz Bir Olay
- Boris Vian..... Saint-Germain-des-Prés Rehberi
- Boris Vian..... Geceyarısının Yarısına Doğru
- Boris Vian..... Karıncalar
- Boris Vian..... Vasatlar İçin Peri Masalları
- Claude Simon..... Tramvay
- Claude Simon..... Flandra Yolu
- Colette..... Dişi Kedi
- Colette..... Cicim
- David Peace..... Lanet Takım
- Djuna Barnes..... Geceyi Anlat Bana
- E. M. Cioran..... Hiçliğe Açılan Pencere
- E. M. Cioran..... Avare Düşünceler
- Édouard Levé..... İntihar
- Édouard Levé..... Otoportre
- Eduardo Galeano..... Ateş Anıları I - Yarattılış
- Eduardo Galeano..... Ateş Anıları II - Yüzler ve Maskeler
- Eduardo Galeano..... Ateş Anıları III - Rüzgârın Yüzyılı
- Eduardo Galeano..... Yürüyen Kelimeler
- Eduardo Galeano..... Zamanın Ağızları
- Eduardo Galeano..... Hikâye Avcısı
- Eduardo Galeano..... Tepetaklak: Tersine Dünya Okulu
- Eduardo Galeano..... Kadınlar
- Eduardo Galeano..... Latin Amerika'nın Kesik Damarları
- Eduardo Galeano..... Ve Günler Yürümeye Başladı
- Eduardo Galeano..... Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri
- Eduardo Galeano..... Aynalar: Neredeyse Evrensel Bir Tarih
- Edward Abbey..... Sabotaj Çetesi
- Elias Canetti..... Ölüm Can Düşmanım
- Elias Canetti..... Gözlerin Oyunu
- Elias Canetti..... Kulaktaki Meşale: Bir Yaşamın Öyküsü
- Elias Canetti..... Kurtarılmış Dil: Bir Gençliğin Öyküsü
- Elias Canetti..... Sinek Azabı
- Elias Canetti..... Sözcüklerin Bilinci
- Elias Canetti..... Saatin Gizli Yüreği
- Elias Canetti..... İnsanın Taşrası
- Elias Canetti..... Körleşme
- Elias Canetti..... Hayvanlar Üzerine
- Elias Canetti..... Soylu Sınıfın Sonbaharı
- Elias Canetti..... Marakeş'te Sesler
- Éric Faye..... Nagazaki
- Éric Sadin..... Yarının Aşkı
- F. Scott Fitzgerald..... Defterimden Notlar
- Fabienne Betting..... Mesmenya'dan Sevgiler
- Fernando Pessoa..... Stoacının Eğitimi
- Fernando Pessoa..... Bulmaca Meraklısı Quaresma
- Fernando Pessoa..... Başiboş Bir Yolculuktan Notlar
- Fernando Pessoa..... Ophélie'ya Mektuplar
- Fernando Pessoa..... Pessoa Pessoa'yı Anlatıyor
- Fernando Pessoa..... Prensin Ölümü & Şeytanın Saati
- Fernando Pessoa..... Anarşist Banker
- Fyodor Sologub..... Küçük Şeytan
- Gabriel Chevallier..... Korku
- George Orwell..... Savaş Sonrası Günlükleri
- George Orwell..... Faşizm Kehanetleri
- George Orwell..... Neden Yazıyorum
- George Orwell..... Kitaplar ve Sigaralar
- Georges Bataille..... Gözün Öyküsü
- Georges Bataille..... Göğün Mavisini
- Georges Perec..... Ellis Adası
- Georges Perec..... Cantatrix Sopranica L.
- Georges Perec..... Saraybosna Suikastı
- Gertrude Stein..... Dünya Yuvarlaktır
- Gioconda Belli..... Kadınlar Ülkesi
- Grigori Petrov..... Beyaz Zambaklar Ülkesinde
- Gustave Flaubert..... Salambo
- Gustave Flaubert..... Bir Delinin Anıları
- Guy Vaes..... Ekim: Uzun Pazar
- Henri Michaux..... Asya'da Bir Barbar
- Herman Melville..... Moby Dick
- Herman Melville..... Kâtip Bartleby - Bir Wall Street Hikâyesi
- J. G. Ballard..... Beton Ada
- J. G. Ballard..... Merhaba Amerika
- J. G. Ballard..... Kadınların Şefkati
- J. G. Ballard..... Kristal Dünya
- J. G. Ballard..... Çarpışma
- J. G. Ballard..... Gökdelen
- Jack London..... Suikast Bürosu
- Jack London..... Kızıl Vebe
- James Hawes..... Neden Kafka Okumalısınız
- James Joyce..... Giacomo Joyce
- Jean Teulé..... Dansa Davet
- Jean Teulé..... İntihar Dükkânı
- Jeanette Winterson..... Fener Bekçisi
- Jeanette Winterson..... Günışığı Kapısı
- Jeanette Winterson..... Sanat Başkaldırır
- Jeanette Winterson..... Tutku
- Jennifer Clement..... Kadınlar Ormanı
- John Steinbeck..... Yukarı Mahalle
- John Steinbeck..... Sardalye Sokağı
- John Steinbeck..... Cennet Çayırı
- John Steinbeck..... Bir Savaş Vardı
- Jonathan Franzen..... Saflık
- Jonathan Franzen..... Uzaktaki
- Jorge Amado..... Alinteri
- Jorge Amado..... Gecenin Çobanları
- Jorge Semprun..... Hayatta Kalma Alıştırmaları
- Julien Gracq..... Sirte Kuyusu
- Julien Gracq..... Ormanda Bir Balkon
- Kathy Acker..... Lisede Kan ve Cesaret
- Kobo Abe..... Kutu Adam
- Luis Martín-Santos..... Sessizlik Zamanı
- Máirtín Ó Cadhain..... Anahtar
- Marguerite Duras..... Moderato Cantabile
- Marguerite Duras..... Sevgili
- Marie Darrieussecq..... Dişi Domuz
- Martin Page..... Samuel Beckett'a Göre Arıcılık
- Mehmed Uzun..... Sen
- Mehmed Uzun..... Bir Romanın Hatıra Defteri
- Mehmed Uzun..... Mirina Kaleki Rind
- Mehmed Uzun..... Hawara Dicleyê - I
- Mehmed Uzun..... Hawara Dicleyê - II
- Mehmed Uzun..... Rind'in Ölümü
- Mehmed Uzun..... Tu
- Mehmed Uzun..... Yitik Bir Aşkın Gölgesinde
- Mehmed Uzun..... Siya Eviné

- Mehmed Uzun Aşk Gibi Aydınlik Ölüm Gibi Karanlık
- Mehmed Uzun Roni Mina Evinê Tarî Mina Mirinê
- Mehmed Uzun Dicle'nin Yakarışı - Dicle'nin Sesi I
- Mehmed Uzun Dicle'nin Sürgünleri - Dicle'nin Sesi II
- Mehmed Uzun Kader Kuyusu
- Mehmed Uzun Bîra Qederê
- Mehmed Uzun Rojek Ji Rojên Evdalê Zeynikê
- Mehmed Uzun Evdalê Zeynikê'nin Hayatından Bir Gün
- Mehmed Uzun Küllerinden Doğan Dil ve Roman
- Mehmed Uzun Zincirlenmiş Zamanlar - Zincirlenmiş Sözcükler
- Mehmed Uzun Ölüm Meleğiyle Randevu
- Mehmed Uzun Bir Dil Yaratmak
- Mehmed Uzun Dengbêjlerim
- Mehmed Uzun Nar Çiçekleri
- Mehmed Uzun Ruhun Gökkuşağı
- Mehmed Uzun Kürt Edebiyatı Antolojisi
- Mehmed Uzun Kürt Edebiyatına Giriş
- Michel del Castillo Gitar
- Miguel de Unamuno Günlükler
- Miguel de Unamuno Aziz Manuel
- Miguel de Unamuno Satranç Ustası Don Sandalio'nun Romanı
- Mihail Bulgakov Morfin
- Mihail Bulgakov Usta ile Margarita
- Nancy Huston Şeytanın Çalgıları
- Nancy Huston Ağır Ölüm
- Natalia Garcia Freire Ölü Derimiz
- Natsume Soseki Pirinç Kuşu
- Nick Hornby Senin Gibi
- Nick Hornby Futbol Ateşi
- Nick Hornby Komik Kız
- Osamu Dazai Villon'un Karısı
- Osamu Dazai Güneş Batarken
- Osamu Dazai İnsanlığımı Yitirirken
- Pascal Quignard Dünyanın Bütün Sabahları
- Paul Nizan Komplo
- Paul Nizan Antoine Bloyé
- Pauline Réage O'nun Hikâyesi
- Raymond Queneau Biçem Alıştırmaları
- Raymond Queneau Zorlu Bir Kiş
- René Belletto Kitap
- René Char Gazap ve Muamma
- Richard Brautigan Kürtaj
- Richard Brautigan Talihsiz Bir Kadın
- Richard Brautigan Tokyo-Montana Ekspresi
- Richard Brautigan Yani Rüzgâr Her Şeyi Alıp Götürmeyecek
- Rick Gekoski Darke
- Romain Gary / Émile Ajar Polonya'da Bir Kuş Var
- Romain Gary / Émile Ajar Onca Yoksulluk Varken
- Romain Gary / Émile Ajar Kadının Işığı
- Romain Gary / Émile Ajar Lady L.
- Romain Gary / Émile Ajar Beyaz Köpek
- Romain Gary / Émile Ajar Yalan-Roman
- Romain Gary / Émile Ajar Biletinin Buraya Kadar
- Romain Gary / Émile Ajar Kral Salomon'un Bunalımı
- Romain Gary / Émile Ajar Şafakta Verilmiş Sözüm Vardı
- Ryunosuke Akutagawa Bir Budalanın Yaşamı
- Susan Sellers Vanessa ve Virginia
- Sylvie Germain Amber Gece
- Sylvie Germain Gecelerin Kitabı
- Tahar Ben Jelloun Beckett ve Genet - Tanca'da Bir Çay
- Terry Eagleton Azizler ve Âlimler
- Thomas Bernhard Soğuk - Bir Soyutlama
- Thomas Bernhard Neden - Bir Değini
- Thomas Bernhard Çocuk
- Thomas Bernhard Nefes - Bir Karar
- Thomas Bernhard Kiler - Bir Kaçış
- Toni Morrison Caz
- Toni Morrison Sula
- Toni Morrison Süleyman'ın Şarkısı
- Toni Morrison Resitatif
- Toni Morrison Cennet
- Toni Morrison Yuva
- Toni Morrison Katran Bebek
- Toni Morrison Aşk
- Toni Morrison Ötekilerin Kökeni
- Toni Morrison En Mavi Göz
- Toni Morrison Tanrı Çocuğu Korusun
- Toni Morrison Sevilen
- Toni Morrison Merhamet
- Toni Morrison Görünmez Mürekkep
- Truman Capote Çimen Türküsü
- Truman Capote Kabul Edilmiş Dualar
- Truman Capote Başka Sesler, Başka Odalar
- Truman Capote Gümüş Damacana - Bütün Öyküleri
- Truman Capote Tiffany'de Kahvaltı
- Upton Sinclair Petrol!
- Upton Sinclair Şikago Mezbahaları
- Walt Whitman Çimen Yaprakları
- Will Self Ciğer
- Will Self Sert Çocuklara Sert Oyuncaklar
- William Melvin Kelley Güz Dönümü
- William S. Burroughs İçerdeki Kedi
- William S. Burroughs Nova Ekspresi
- William S. Burroughs Son Sözler
- Wolfgang Hilbig "Ben"
- Xavier de Maistre Odamda Yolculuk

TÜRKÇE EDEBİYAT

- Ahmet Mithat Efendi Çingene
- Ali Cüneyd Kılçoğlu Yas Orkestrası
- Ayşen Işık Kör Dövüşü
- Berrin Karakaş Çukur
- Buşra Era Zaten Hiç Yoktular
- Cem Selcen Öğle Paydosu
- Cem Selcen Elmanın Suçu
- Cem Uğur Kemikler
- Demet Fünf Selki
- Deniz Gezgin YerKuşAğı
- Derya Sönmez Sırça Kanatlar
- Enis Batur Elgin Taşlar - doksanüç loş hikâye
- Enis Batur Gülmekten Ölme
- Enis Batur Denemek Sapmak - Çekmeceler Kitabı: II
- Enis Batur Geronimo'nun Ölümü
- Enis Batur 60 mm Dizüstü Meşkler ve İççep Meşklere
- Enis Batur Hâneberduş
- Enis Batur Suya Seng
- Enis Batur Gövdem
- Enis Batur Kravat
- Enis Batur Kediler Krallara Bakabilir
- Enis Batur Elma: Örgü Teknikleri Üzerine Bir Roman Denemesi
- Enis Batur Yazboz
- Enis Batur Gönderen: ENİS BATUR
- Enis Batur Kurşunkalem Portreler
- Enis Batur Su, Tüyük Üzerinde Bekler
- Enis Batur İnziva Burçları
- Enis Batur Düş Kırpıntıları
- Enis Batur Sekizinci Günahın Sonrası
- Enis Batur Göl Yazı - Çapraz İlişkiler Kafesi
- Enis Batur Bu Kalem Un(Ufak)
- Enis Batur Bu Kalem Melûn©
- Enis Batur Bu Kalem Bukalemun
- Enis Batur Oktay Rifat'a Doğru
- Enis Batur Kitap Evi
- Enis Batur Son Modernler
- Enis Batur Yazının Sınır Boyuna Yolculuklar
- Enis Batur Karanlıktan Işık Yontanlar
- Enis Batur Öteki Pusula
- Ercan yılmaz On Üç Sıfır Sıfır
- Ercan yılmaz Sahir
- Ercan yılmaz Son Güzel Günlerimiz
- Erkan Karaaslan Kaplumbağalar Ölmesin
- Esra Pekin Bir Katilin Tükenmez Kalem

- Esra Pekin..... Lilith
- Esra Pekin..... Babaannemin Usturası
- Ferhat Eroğlu..... Göçenlerin Ardı Kapı Duvar
- Fikret Adil..... İntermezzo (Bohem Hayatı)
- Fikret Adil..... Beyaz Yollar Mavi Deniz
- Fikret Adil..... Avâre Gençlik & Gardenbar Geceleri
- Fikret Adil..... Asmalimescit 74 (Bohem Hayatı)
- Hakan Karakaşoğlu..... Mumsema Han
- Halil Yörükoğlu..... Kaçış Rampası
- Işık Ergüden..... Kurgusuz ve Yaşanmamış
- İshahag Uygur Eskiciyan..... Patates Jazzı
- İshahag Uygur Eskiciyan..... Konteyner Zaafı
- İshahag Uygur Eskiciyan..... Zift
- Kâmil Erdem..... Yok Yolcu
- Kâmil Erdem..... Bir Kırık Segâh
- Kâmil Erdem..... Şu Yağmur Bir Yağsa
- küçük İskender..... Cin Kontrol Noktası
- M. Özgür Mutlu..... Dünyanın Çivisi
- Mehmet Güreli..... Şehirli Karınca
- Mehmet Güreli..... Bedrufi'nin Nefesi
- Mehmet Güreli..... Hayaller ve Sokaklar
- Mehmet Güreli..... Alope'nin Odası
- Salâh Birsal..... Yaşlılık Günlüğü
- Salâh Birsal..... Kahveler Kitabı
- Salâh Birsal..... Kurutulmuş Felsefe Bahçesi
- Salâh Birsal..... Yapıştırma Biyık
- Salâh Birsal..... Paf ve Puf
- Salâh Birsal..... Şiir ve Cinayet
- Salâh Birsal..... Kediler
- Salâh Birsal..... Hafiyeler Önde Gider
- Salâh Birsal..... Nezleli Karga
- Salâh Birsal..... Dört Köşeli Üçgen
- Salâh Birsal..... Kurutulmuş Felsefe Bahçesi
- Salâh Birsal..... İstanbul - Paris
- Salâh Birsal..... Sergüzeşt-i Nono Bey ve Elmas Boğaziçi
- Salâh Birsal..... Boğaziçi Şingir Mingir
- Salâh Birsal..... Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu
- Salâh Birsal..... Geceyarısı Mektupları
- Salâh Birsal..... Gece Mavisli
- Salâh Birsal..... Bay Sessizlik
- Salâh Birsal..... Halley Kimi Kurtarı
- Salâh Birsal..... Asansör
- Salâh Birsal..... Aynalar Günlüğü
- Salâh Birsal..... Amerikalı Tolstoy
- Salâh Birsal..... Gandhi ya da Hint Kirazının Gölgesinde
- Salâh Birsal..... Köçekçeler - Bütün Şiirleri
- Salâh Birsal..... Rüştü Onur
- Semra Bülgin..... Kara Kaplı
- Türker Ayyıldız..... Sin
- Türker Ayyıldız..... Vapurulara Küsmek
- Türker Ayyıldız..... Şikeste
- Ülkü Oktay..... Vesvese
- Zafer Doruk..... Kimselere Yâr Olmayan Kuşlar
- Zafer Doruk..... Karsambaç
- Zeynep Uzunbay..... Yokuş Aşağı Portakallar
- Zeynep Uzunbay..... Kamçılanma Mesafesi
- Zeynep Uzunbay..... Acı Bir Kuş
- Zeynep Uzunbay..... Yara Falı
- Zeynep Uzunbay..... Çoğunluk Dersleri
- Zulüm Haktan Kalır..... Kaçışın Ürküsü

ARAŞTIRMA-İNCELEME

- Alain Badiou..... Lacan: Anti-Felsefe Seminerleri
- Alain Badiou..... Nietzsche: Anti-Felsefe Seminerleri
- Arthur Schopenhauer..... Aşkın Metafizigi
- Arthur Schopenhauer..... Eristik Diyalektik
- Burcu Pelvanoğlu..... Bir Üretim Mekânı Olarak: Beyoğlu Düşerse
- Cem Yılmaz Budan..... Türk Edebiyatında Bohem
- Enis Batur..... Kara Mizah Antolojisi
- Éric Marty..... Marquis de Sade
- Ferit Burak Aydar..... Klasik Okumaları - I: Kahramanlar Çağı

- Ferit Burak Aydar..... Klasik Okumaları - II: Tutunamayanlar Çağı
- Ferit Burak Aydar..... Hamlet'in Bağlanan Basireti Üzerine
- Gustav Davidson..... Melekler Sözlüğü
- Hamit Erdem..... Emek Tarihi Yazıları
- Hamit Erdem..... 1920 Yılı ve Sol Muhalefet
- Herculine Barbin..... Herculine Barbin, Namıdığır Alexina B.
- Maurice Blanchot..... Gelmekte Olan Kitap
- Mehmet Rifat..... Yazınsal Metin Üstüne Araştırmalar
- Mehmet Rifat..... Çeviriyi Düşünmek
- Mehmet Rifat..... Göstergebilim, Dilbilim ve Çeviribilim Terimleri Sözlüğü
- Roland Barthes..... Romanın Hazırlanışı 1
- Roland Barthes..... Romanın Hazırlanışı 2
- Tzvetan Todorov..... Edebiyat Kavramı
- Tzvetan Todorov..... Ya Sanat Ya Hayat

DÜŞÜNSEL

- Alain Badiou..... Yüzyıl
- Ann Cvetkovich..... Depresyon: Toplumsal Bir His
- David Harvey..... Anti-Kapitalist Günlükler
- David Harvey..... Yeni Emperyalizm
- David Harvey..... Dünyanın Halleri
- David Harvey..... Marx, Sermaye ve İktisadi Aklın Cinneti
- David Harvey..... Neoliberalizmin Kısa Tarihi
- David Harvey..... On Yedi Çelişki ve Kapitalizmin Sonu
- David Harvey..... Sermayenin Mekânları
- David Harvey..... Sermaye Muamması / Kapitalizmin Krizleri
- David Harvey..... Paris, Modernitenin Başkenti
- Emmanuel Levinas..... Tanrı, Ölüm ve Zaman
- Frantz Fanon..... Afrika Devrimine Doğru
- Frantz Fanon..... Yabancılaşma ve Özgürlük Üzerine Yazılar
- Fredric Jameson..... Kapital'i Sahnelemek
- Georges Bataille..... Lanetli Pay
- Gilles Dauvé, Karl Nesic..... Demokrasinin Ötesinde
- Gilles Deleuze, Félix Guattari..... Kafka: Minör Bir Edebiyat İçin
- Hannah Arendt..... Politikanın Vaadi
- Hannah Arendt..... Sorumluluk ve Yargı
- Henri Lefebvre..... Marksizm
- Henri Lefebvre..... Diyalektik Materyalizm
- Henri Lefebvre..... Ritimanaliz
- Henri Lefebvre..... Gündelik Hayatın Eleştirisi I
- Henri Lefebvre..... Gündelik Hayatın Eleştirisi II
- Henri Lefebvre..... Gündelik Hayatın Eleştirisi III
- Karen Horney..... Çağımızın Nevrotik Kişiliği
- Karen Horney..... İçsel Çatışmalarımız
- Karen Horney..... Nevrozlar ve İnsan Gelişimi
- Kolektif..... Medya ve Sol
- Louis Althusser..... Ne Yapmalı?
- Marshall Berman..... Özgünlüğün Politikası
- Max Haiven..... Radikal Hayalgücü ve İktidarın Krizleri
- McKenzie Wark..... Kaldırım Taşlarının Altında Kumsal Var
- Michael Löwy..... Devrim Bir İmdat Frenidir
- Paul Connerton..... Modernite Nasıl Unutturur
- Raoul Vaneigem..... Gençler İçin Hayat Bilgisi
- Raymond Williams..... Modernizmin Siyaseti
- Raymond Williams..... Kültür ve Materyalizm
- Slavoj Žižek - Boris Gunjević..... Acı Çeken Tanrı
- Terry Eagleton..... Walter Benjamin
- Theodor W. Adorno..... Faşizm ve Propaganda
- Theodor W. Adorno..... Otoritaren Kişilik Üzerine
- Zygmunt Bauman..... Retrotopya

KENTSEL

- David Harvey..... Kent Deneyimi
- Edward W. Soja..... Postmodern Coğrafyalar
- Erhan Berat Fındıklı..... Toplumsal Hafıza, Mimarlık, Tarih ve Kuram
- Henri Lefebvre..... Şehir Hakkı
- Henri Lefebvre..... Şehir Hakkı II - Mekân ve Siyaset
- Henri Lefebvre..... Mekânın Üretimi
- Henri Lefebvre..... KentSEL Devrim
- Leslie Kern..... Feminist Şehir

- Neil Smith Eşitsiz Gelişim
- Stavros Stavrides Müşterek Mekân: Müşterekler Olarak Şehir
- Stavros Stavrides Kentsel Heterotopya

RED KİTAPLIĞI

- Alain Badiou Siyasetin Böyle Sabahları da Olabilir
- Alain Badiou Biliyorum, Çok Kalabalıksınız
- Alain Badiou Gerçek Yaşam
- André Gorz Ekolojinin Kızıl Hattı
- Claude Lévi-Strauss Montaigne'den Montaigne'e
- Gérard Rabinovitch Terörizm mi? Direniş mi?
- Hannah Arendt Siyasette Yalan
- Işık Ergüden Hapishane Çağı - Kapatılan İnsan
- Jacques Rancière Halk Ülkesine Kısa Yolculuklar
- Jacques Rancière Uzlaşma Çağında Notlar
- Michel Foucault Özgürlük ve Bilgi
- Michel Huteau Reformcu Filozof ve Anarşist Coğrafyacı
- Paul Lafargue Tembellik Hakkı
- Paul Lafargue Sermaye Dini
- Paul Ricoeur Sevgi ve Adalet
- Pierre Bourdieu Karşı Ateşler
- Pierre Bourdieu Karşı Ateşler - II
- Pierre Bourdieu Televizyon Üzerine
- Pierre Dardot, Christian Laval Bitmeyen Kâbus
- Ulusal Öğrenci Birliği Öğrenci Hayatının Sefaleti

GRI-YEŞİL KİTAPLIĞI

- Esmahan Ekinci Karanlık Çağın Filizi: Sezai Ekinci
- H. Selim Açıkan Bilince Dönüşen Zorunluluk
- H. Selim Açıkan Sürüyor O Kavga
- H. Selim Açıkan "Bitmedi daha..."
- Kavel Alpaslan Aynı Öfkenin Çocukları
- Lale Çolak Çitlerin Olmadığı

GİRİŞ DİZİSİ

- Chris Brazier Dünya Tarihi
- Cyril Lemieux Sosyal Bilimlerde 101 Temel Kitap
- Hans Bertens Edebi Teori
- Jean-François Bert Foucault
- Nikki van der Gaag Feminizm
- William Outhwaite Sosyal Teori

KADIN KİTAPLIĞI

- Ahmet Mithat Efendi Fatma Aliye
- Ahmet Mithat Efendi Felsefe-i Zenan
- C. Arruzza, T. Bhattacharya, N. Fraser %99 İçin Feminizm
- Florence Rochefort Feminizmler Tarihi
- H. Adak, A. Altınay, E. Düzal, N. Bayraktar İşte böyle güzelim...
- Julia Kristeva Simone de Beauvoir Aramızda
- Kate Schatz Radikal Kadınlar
- Lynne Segal Radikal Mutluluk: Müşterek Neşe Anları
- Mehmet Rauf Bir Zambak Hikâyesi
- Rosemarie Tong, Tina Fernandes Botts Feminist Düşünce
- Roy Boyne Foucault ve Derrida'da Feminizm ve Ayırım
- Sabiha Sertel Kadınlığa Dair
- Sara Ahmed Duyguların Kültürel Politikası
- Sara Ahmed Feminist Bir Yaşam Sürmek
- Sara Ahmed Mutluluk Vaadi
- Serpil Çakır Erkek Kulübünde Siyaset
- Sheila Rowbotham Yeni Bir Çağ Hayali
- Silvia Federici Dünyayı Yeniden Efsunlamak
- Silvia Federici Ücret Patriyarkası
- Valerie Solanas Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu
- Yağmur Birdal Erkek Adalet Kışkıncında Kadınlar
- Y. T. Yıldırım Ütopyanın Kadınları-Kadınların Ütopyası

YAŞAM KİTAPLARI

- Alexandra Ahouandjinou Hayatta Kalmak İçin Küçük Felsefe Seti
- Dalibor Frioux Uykuya Övgü
- David Le Breton Hayatı Yürüme
- David Le Breton Sessizlik Üzerine

- David Le Breton Bedene Veda
- David Le Breton Ten ve İz
- David Le Breton Yürümeye Övgü
- David Le Breton Acının Antropolojisi
- Florence Burgat Bir Yabancıyla Yaşamak
- John Perry Erteleme Sanatı
- John-Paul Flintoff Dünyamızı Nasıl Değiştiririz
- Josh Cohen Çalış(ma)mak: Daha Ciddi Bir Mesai
- Kyreneli Synesios Kelliğe Övgü
- Mark Vernon Zamane Platon
- William Davies Mutluluk Endüstrisi

SANAT KİTAPLARI KİTAPLIĞI

- Ahu Antmen Kimlikli Bedenler - Sanat, Kimlik, Cinsiyet
- Ahu Antmen 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar
- Arthur C. Danto Sanat Nedir
- Brian O'Doherty Beyaz Küpün İçinde
- Giorgio Vasari Sanatçıların Hayat Hikâyeleri
- Jonathan Harris Yeni Sanat Tarihi - Eleştirel Bir Giriş
- Kolektif Rönesans'ın Serüveni
- Kolektif Modernizmin Serüveni
- Kolektif Gözlerinden Öperim
- Serge Guilbaut New York Modern Sanat Düşüncesini Nasıl Çaldı
- Tristan Tzara Dada Manifestoları & Diğer Metinler
- Yüksel Arslan - Jacques Vallet İnsan & "İnsan"ın Yaratılışı

KÜLTÜREL TARİH

- Antoine de Baecque Osurukçular Kulübü
- Didier Nourrisson Sigaranın Kültürel Tarihi
- François Walter Kış: Bir Mevsimin Tarihi
- Gretchen E. Henderson Çirkinliğin Kültürel Tarihi

TARİHE TANIKLIK

- Orhan Türker Kondoskali'den Kumkapı'ya
- Orhan Türker Pili Adrianopoleos'tan Edirnekapı'ya
- Orhan Türker Selanik'ten Thessaloniki'ye
- Orhan Türker Antigoniden Burgaz'a

GECEYARISI KİTAPLARI

- Arthur Rimbaud Kâhinin Mektupları
- Charles Baudelaire Baudelaire'in Poe'su
- Charles Baudelaire Edebiyat Heveslisi Gençlere Tavsiyeler
- Charles Baudelaire Şaraba ve Esrara Dair
- Charles Fourier Boynuzname
- Émile Zola Kim Nasıl Ölüyor?
- Émile Zola Deneyisel Roman
- Enis Batur Kütüphane
- Enis Batur Karganâme
- Enis Batur - Yiğit Bener Simültane Cinnet
- Fakir İdris Dış Kanama
- Federico García Lorca Duende
- Fernando Pessoa Denizci
- Francis Picabia Sonradan Görme İsa
- Georges Bataille Küçük
- Georges Bataille Madam Edwarda
- Georges Bataille Ölü Adam
- Gustave Flaubert Bibliyomani
- Honoré de Balzac Modern Uyarıcıları Kullanma Kılavuzu
- Honoré de Balzac Paris'ten Cava'ya Yolculuk
- Honoré de Balzac Sarrasine
- Işık Ergüden Zifir Olsun!
- Jean Genet Şatila'da Dört Saat
- Jonathan Swift Mütevazı Bir Öneri
- Jules Renard Yazmak Üzerine Notlar
- Kazimir Maleviç İnsanın Esas Gerçekliği: Tembellik
- Kolektif 444
- Leonardo Da Vinci Bilmeceler (Kehanetler)
- Marquis De Sade Cumhuriyetçi Olmak
- Max Jacob İstiyorsanız Biraz Daha Cesaret
- Max Jacob Genç Bir Şaire Öğütler
- Oruç Aruoba Zilif

Kitaplarımız ve yazarlarımız hakkında daha çok bilgi,
mutfaktan editoryal haberler, portreler ve söyleşiler için:

SEL E-BÜLTEN'İ

takip edin!



Online okuyabilir ve
kaydedebilirsiniz:



selyayincilik



selyayincilik



selyayin